International Diplomat ID

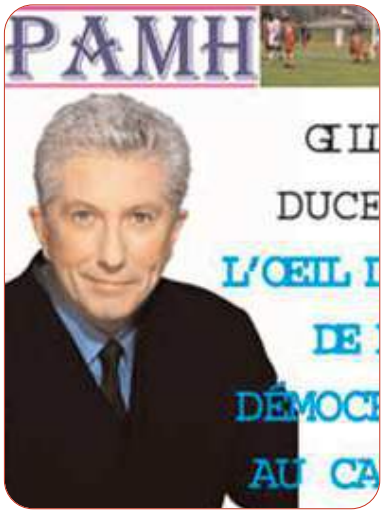
plus que la valise diplomatique, un outil de la gouvernance globale

International Diplomat

ID / VOL. III, No. VII Édition juillet 2023 - distribution: format 11''/15'' support papier imprimé au CANADA, PDF/numérique. Opéré par GDMAdd

Kevin McCarthy en Caricature ou le deal *caché en Irlande* outremer

ISTEAH une histoire de foi évoquée pour l'avenir de...P29



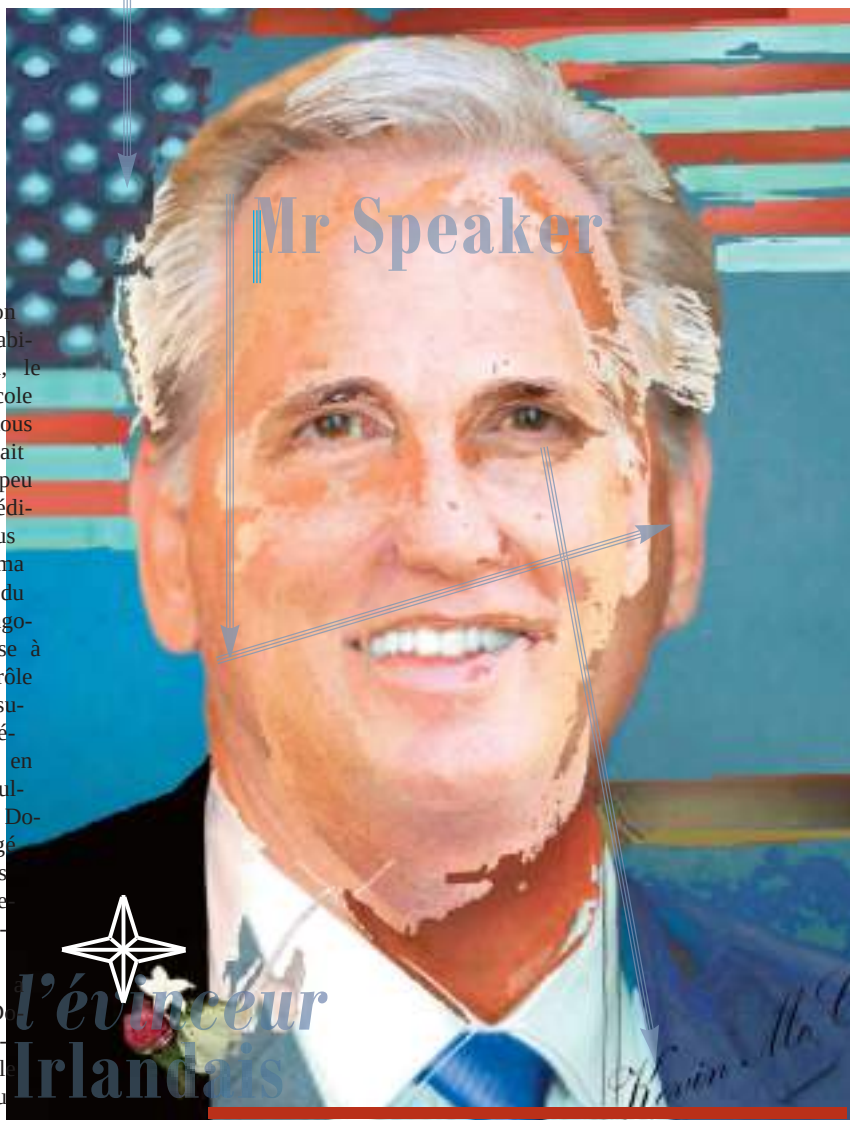
Kevin par une simulation lue à la G-Duceppe-2004: colossal pouvoir

BIDEN

QUAND LE BRAS TOMBE

Mayflower en Péril après (D) ans

Républicain de carré *d'as* rouge



APAID «violeur» [...]M Joly

1 2 H 7 1

Simulons l'instant d'après, non pas le postulat, mais la probabilité s'impose, elle va de soi, le bras tombe. Exercé, le protocole est de rigueur, nous l'avions tous mesuré, si Donald Trump était apte, s'il était dément, pour peu que Jo. À l'occasion, sa médisance rendue célèbre. Nous l'avions mesuré aussi en Obama par des résultats comparatifs du QI. La fin Reagan c'était l'agonie en prime. Jo Biden trépasse à vue d'œil, le cerveau ne contrôle plus les membres (inférieurs, supérieurs), élucubrations, démence en sus. L'Amérique est en lambeaux avec ce président culbutant dont le fils, pire que Donald Trump l'accusé préjugé coupable, est mauvais payeur avéré en reconnaissance par entente volontaire.

Kevin est celui qui a eu à signifier à Donald Trump désemparé qu'il est le représentant R élu

by Ambassador Doulat Kuanyshev P.31

Lise Dion 2004 P.22

Rio 2014 par AV P.19

Diego Arsuaga de loco33 P.13

ID / VOL. III, No. VII Édition juillet 2023 - distribution: format 11''/15'' support papier imprimé au **CANADA, PDF**/numérique. Opéré par GDMA/*ks*

Kevin O McCarthy: un Portrait Caricatural

Vice-Président si...ou Président Irlandais?

KAMALA HARRIS N'EST PAS SAUF ERREUR, SUR LA LISTE DES POUVOIRS RÉELS, CAR ELLE A REFUSÉ DE FAIRE DE LA POLITIQUE EN BIDEN

Amérique'*l* ne peut pas se nier le démenti sur la santé mentale du président, sur sa santé tout court, quand la déception cachée du fils Hunter convient à la fierté!

Si Kamala se refuse, ce serait Kevin, ou le président *pro tempore* du Sénat.

Kevin ne manque pas d'ambition, s'il lui manque de temps et d'espace pour ce faire. Si Biden tombe une fois de plus il ne se relèvera plus, qu'en lambeaux, cela ne gêne pas ceux qui le laissent s'affaisser lourdement.

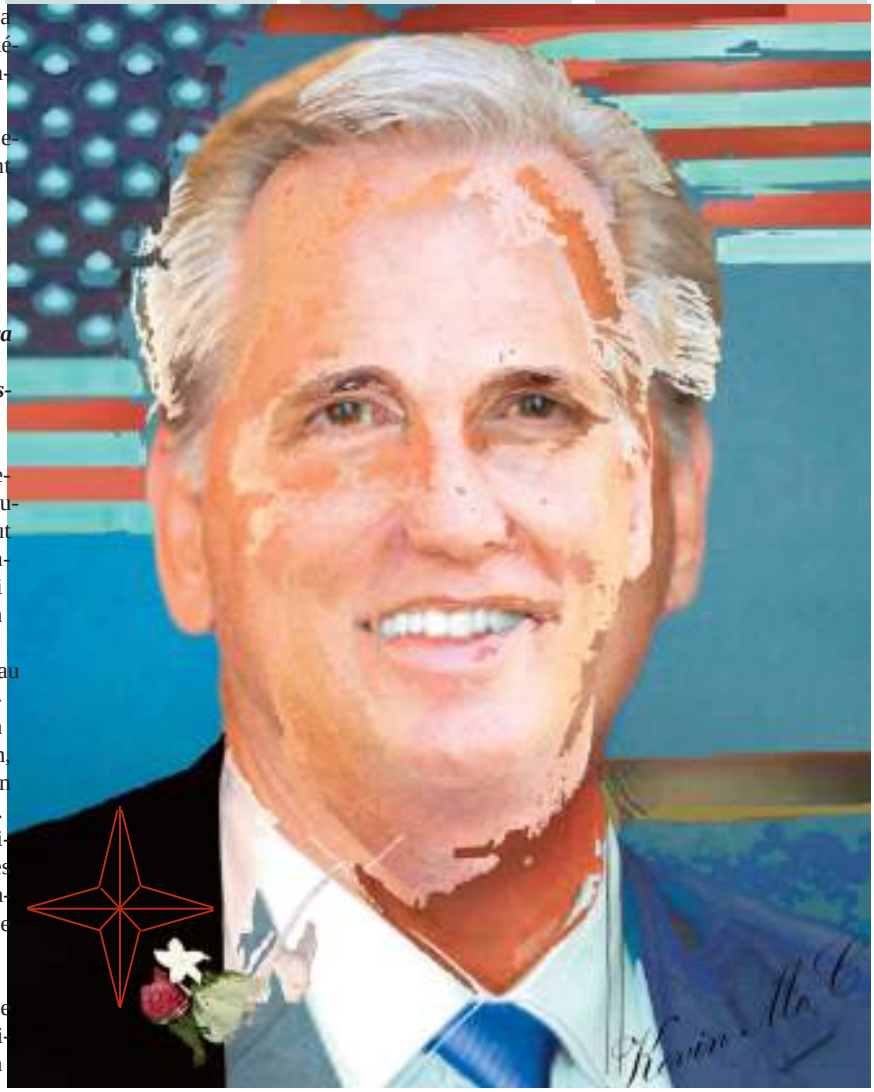
Kevin n'est pas sans rappeler un passé de Gilles Duceppe [Canada] vers le début des années 2000. Une combativité étonnante, mais qui refusa d'assumer la position d'opposition officielle, pour un rêve qui n'aboutira pas au Québec. Néanmoins, une ardeur insoupçonnée que l'on a découverte en ce politicien, elle se vérifie en simulation à celle de Kevin McCarthy. Nous voulons écarter la similarité en outre, car Gilles Duceppe a abandonné un bateau que nous pensons que Kevin McCarthy n'aimera pas nécessairement. Francophile à demi, Gilles Duceppe n'avait pas de grosses ambitions, tandis que Kevin McCarthy, *italo* à demi, rassemble en lui *l'âge* du pouvoir, et l'ambition exclusive.

Nous aimerions certes nous rapprocher des effets afin de mieux discerner pour notre simulation sur l'Observatoire du dies, cela ne fait pas de nous des admirateurs ni des opposants. Nous restons sur les limites liées à la presse en exercice. Influencer, pourquoi pas, mais loin de nous de faire de la politique, encore plus de se mettre associé à la partisanerie.

Qui est réellement Kevin O McCarthy avec un immense pouvoir, si cette Amérique lasse s'éclate avec le poids de Donald J Trump répartie avec les deux tiers des angles dans plus de 17 états confédérés avec armes et armées?

Que fait Kevin quand il défend le principe de l'équité dans le dossier sur les accusations criminelles portées contre l'ancien président en liberté, Donald J Trump? *Trump, président par mégarde ou autre, Kevin alors*

Biden doit partir, mais cette Amérique ne sait s'en départir, tandis que des élus au Congrès jurent de lui rendre coup pour coup, l'action politique du DNC de Pelosi qui a mis en péril tout le GOP, Kamala...! ***suite en P. 26***



Dans les archives du s-dd Réseau HEM Canada Global

Aadukalam - 2011 P.13

Jo ne laissera jamais à Kamala

la présidence si c'est un calcul dans ses cordes irlandaises

KEVINMcCA

FAUNE FLORE DANS UNE COUR SLRDC ARRÊT SUR IMAGE P.13

SOMMAIRE
International Diplomat CANADA

Kevin McCarthy R **P.2, 26**
Guterres made in Salaza **P.3**
S Holmes by R.J. Parsons **P.6**
Hawaïan HE Leon K Si **P.7-30**
D Hanoune à Macky Sa **P.8**
CCUNESCO Mehou-Loko **P.9**
Art Marit Fosse C **P.10**
Éditorial: *déshumaniser!* **P.11**
M. d'influences/Genf **P.12-17**
SLRDC LOCO 33 **P.13**
JWM / Pilot Poe **P.14**
Post épilogue-ob... Cop15 **P.15**
Alex Caire/culture **P.16/21**
Président Uzbeck **P.17**
President Uzbek by Mari **P.18**
Rio du burinage religieux **P.19**
Agora culturelle **P.22**
Index illustré **P.25**
Amérique suspendue **P.26**
ISTEAH *prof* S Pierre PhD **P.29**
CICA by Amb. Kuanyshev **P.31**

Dossiers à venir: Méhou-Loko / Yves Legault, Bénin Marbella Espagne touriste

ISSN 2563-8181 (Imprimé)
ISSN 2563-819X (En ligne)
internationaldiplomat.ca
lovinsky2008@gmail.com

3000
2600
CAR
THY
KEV
1010
0000
McC
1337
.mex
1453
1455
1492
nyny
1519
1540
1602
1618
s-dd
dies
npls
1679
vera
cruz
1791
1803
1804
1806
qcca
1904
1905
1911
1914
1918
1919
1928
1933
1945
1946
1950
1957
1958
1967
1986
1991
1994
2001
2004
2010
2016
2017
2021
2022
2023

ID / VOL. III, No. VII Édition juillet 2023 - distribution: format 11''/15'' support papier imprimé au **CANADA, PDF**/numérique. Opéré par GDMAdd

Un enfant de António de Oliveira Salazar foule le sol DE LA RÉPUBLIQUE D'HAÏTI CONTRE LE GRÉ

par Dan Albertini

Entre (), nous l'avons soulevé dans les simulations de l'Observatoire du sans aboutir à de conséquences graves en retour. Donald jase plus que jamais libre maintenant, de toute parole, a-t-il donnée sa p réellement ? Un autre, agent fédéral lui-même, non pas de New York state, a brandi le spectre plus haut avec des charges tellem d'un espion étranger accusé de fait. Rappelez-vous du discours sur 'fifth ave.' du gun fumant, plus que l'individu, l'Amérique au so

Guterres enfant de Salazar...

en Haïti pour la 1re fois, pourquoi? Édifiez-vous à l'indice Sarkozy soudain à Port-au-Prince, en fév. 2010 après le séisme du 12/01, il sera le vrai du mal en Libye-2011, prise en faction ennemie. Indice-II, BH Obama n'a jamais été lier l'histoire, *heureusement d'ailleurs*, car c'eut été de la gratture, avec sa diplomatie projet anti hétérosexuel. Ici, il faut visiter la route du cinéma pour comprendre qu'à la fin d'un film il y a le générique. Guterres mis à l'indice Sarkozy est la tentative avancée de rabaisser le standard de l'État souverain, à la manière de Salazar en Afrique devenue lusophone quand le Portugal giclait à terre d'infortune. Guterres chante une amitié inconnue du Catalan donc, de quelle amitié quand nous ne la connaissons pas. Quand le Darfour est ce problème onusien, quand le Mali lutte de toutes ses forces pour chasser l'esprit colonialiste de France outremer. Guterres propose aux journalistes haïtiens un pacte de silence pour une acceptation de domination par procuration tandis que Dr Ariel Henry ulcère constitutionnel dont Haïti en souffre. Où sont nos braves où sont la Chine la Russie Conseil de sécurité pour dire définitivement NON au Yankee envahisseur caché en arrière d'une image canadienne en amitié qui absorbe: taxe sur l'expéditeur haïtien qui soutient famille et ami là-bas quand le descendant du colonialisme encore présent eau pays après indemnités reçues, allez donc consulter les archives post coloniaux à Vorbe, en passant par *Séjourné Deschamps* **Chauvet**, *etc.* Comparez les acquis aux avantages par rapport aux apports à la société. Additionnez les milliards de PetroCaribe disparus. Mais, de Oliveira Guterres, inapte, a-t-il songé à présenter une seule fois le dossier aux criminologues pour savoir ce qui a causé la criminalité secondaire, inhérente aux injustices que subissent les masses qui vont devoir payer la dette un jour, après les rapts, les détournements, les corrompus, les per diem dépassant les salaires occidentaux, le contrat non honoré. Guterres propose comme Ki moon pour Mulet, Bellerive, un cocktail de gangs de rues. Lamothe accusé des **É.-U.**, a-t-il été saisi de ce fait par le biais de cet organe onusien expert administratif puisqu'on parle de force de forme étrangère? Voilà en bref, Guterres au menu de Bill Clinton caché et ma réponse:

G «Mesdames et Messieurs de la presse, ma visite à Haïti est une visite de solidarité. Et une visite que je fais en toute humilité comme Secrétaire général des Nations Unies face à la souffrance du peuple haïtien».

Q. *Qui est le peuple en souffrance, définissez-le*

[redacted]

Guterres fait partie du mal qui sévit en Haïti, non pas de la solution du problème

G «Ma solidarité va au peuple haïtien, qui fait face à un terrible cycle de crises sécuritaires, politiques et humanitaires qui s'exacerbent mutuellement»

Q. *Nous le savons tous, même de l'extérieur, nous le savons quand nous payons des rançons à des types et que Clifford Brandt, et aussi de son genre. le saviez-vous vous-même?*

G «La violence brutale des gangs touche chaque aspect de la vie publique et privée du pays.»

Q. *Je ne vous le fais pas et depuis Mulet-Bellerive en visite au Palais des Nations à Genève, je l'ai soulevé à leur connaissance, quand ils disaient le problème réduit à un coin de Martissant. La MINUSTAH a échoué à son mandat, le saviez-vous?*

G. «Port-au-Prince est encerclé par des gangs armés qui bloquent les principales routes menant aux départements du nord et du sud, contrôlent l'accès à l'eau et à la nourriture, aux soins de santé… »

Q. *D'une part, à l'époque de l'action de Small Arm Survey, c'étaient les armes dites créoles, maintenant ce sont les armes d'assaut de guerre, elles viennent des É.-U., là où le pauvre n'y arrive pas. D'autre part, la croissance de la violence est née de la déception de la société de la disparition impunie des fonds de PetroCaribe, le coupable connu, le saviez-vous aussi?*

par Dan Albertini

G «Je condamne avec la plus grande fermeté les violences sexuelles généralisées utilisées par les gangs armés comme arme pour installer la peur»

Q. *Vous ignorez réellement la leçon des soldats de la MINUSTAH sur les mineurs?*

G «La gravité de la situation exige une attention urgente et soutenue, qui place les victimes et les populations civiles au centre de nos préoccupations et de nos priorités»

R. *Le Darfour vous dément, les victimes de Salazar en Afrique aussi. Les victimes du choléra en Haïti en sus, là, vous ignorez encore ce que représente l'Haïtien qui accepte de payer encore, là Ariel Henry est un problème.*

G «Si nous n'agissons pas maintenant, l'instabilité et la violence auront un impact durable sur des générations d'Haïtiens.»

R. *Vous ignorez les causes, e sélectif, vous citez à la pièce Vous êtes donc malhonnête à mes yeux puisque votre Europe a vécu (2) guerres.*

Et finalement, terminons là.

G «A mon avis, ce n'est pas aux étrangers de résoudre les problèmes haïtiens. Ce sont les Haïtiens qui vont le faire»

R. *Ce n'est pas l'impression dans Sison-La Lime au Tweet qui a produit Ariel Henry. I faut se dire: adieu Lisbonne!*

ID / VOL. III, No. VII Édition juillet 2023 - distribution: format 11''/15'' support papier imprimé au CANADA, PDF/numérique. Opéré par GDMAdi

UN MONT UNE VALLÉE UN AUTRE MONT, DES ÉDIFICES DANS LA VALLÉE DU PAYS CONSIDÉRÉ COMME LE POUMON ÉCOLOGIQUE DU MONDE, LE BRÉSIL RENFERME L'AUTRE RICHESSE SURNOMMÉE RIO APRÈS LE FOOTBALL. IL EN EST L'USINE DES VRAIS TALENTS

RIO Brésil RIO

RIO COUPE DU MONDE DE SOCCER

LA MONTAGNE SUR LA PLAGE OÙ LA PLAGE VOIT LE NUAGE

crédits photo: AV (t)

RIO CARNAVAL

ATLAS

l'Asie: transmutation

population, économie, média, art, or

la diplomatie: facettes anciennes, nouvelles, abruptes

guerre, style, influence, partiale, école, autel, martiale, littéraire, riveraine

FAITES NOUS PART DE VOTRE SUJET D'IMPORTANCE POUR LE MOIS, NOUS LE METTRONS EN COUVERTURE

l'Amérique du déni des faits de l'organisation des erreurs,

des communications à la propagande ***la bataille de tous les pouvoirs***

Lula Brésil Carioca + Roi Pelé + Diplomatie

Le Québec en histoire connue

La fausse promesse de ***Sécurité bancaire suisse***

Le tourbillon historique ou ***phychose planifiée***

Histoire: Biden Réalité, Mélanchon France

Mexico Lindo

HOLMES WATSONS LUCENS

and a gem of a museum

by Robert J. Parsons

For the fans of Sherlock Holmes (innumerable, for he has garnered far more than a
tional character in history), he is forever linked to Switzerland. It was here at the
Falls in the Bernese Oberland that Holmes plunged to his death in a wrestling ma
notorious organized crime leader Professor Moriarty whom he had been tracking al
from London. The event was recounted in a short story originally titled, "The Adve
Final Problem" published in 1893.

By the time of its publication, Arthur Conan Doyle had published two detective no
ducing Sherlock Holmes and his assistant, John Hony WMD, *in A Study in Scarlet*
amplifying the sleuth's reputation in *The Sign of Fou*. These were followed by a dozen
stories published individually and subsequently lected in a single volume, *Adventures o*
Sherlock Holmes. Each account of Holmes's exploits increased Doyle's reputation an
more followers to what was already becoming something of a cult of enthusiastic a

In spite of the huge success of these stories, Doyle wished to move on to historical novels,
that he considered more worthy of a real writer. After ten more stories, he drafted
known as "The Final Problem", subjecting Holmes to what was intended to be a very hon
death. It became the eleventh and final story in his fourth Sherlock Holmes book, *Memoirs*
of Sherlock Holmes.
Charles Higham, biographer of Holmes's creator (*The Adventures of Conan Doyle*), describes it in some detail.
"The climax, unhappily off stage, in which Moriarty and Holmes plunge over Reichenbach Falls, clearly reveals Conan Doyle's impatience to di
hero… The scene was wonderfully illustrated by Sidney Paget: horrendous cliffs, reminiscent of Gustave Doré's chasms in his illustrations for Dante's
Inferno, a suggestion of spray and black depths, and two figures poised on the brink against a Gothic crag, hearing the thunderclap of doom.

On the ledge where the wrangle took place, there is a plaque that says (in English), "At this fearful place, Sherlock Holmes vanquished Prof
on 4 May 1891."
And that, as far as Conan Doyle was concerned, was that. It was time to move on to serious literary endeavors.
However, the reading public saw it otherwise, and thereupon followed an amazing public outcry that would not calm down. In short, Cona
writer in the new and immensely popular genre of crime fiction was already an unrivaled paragon, and, while he seemed unable to perceive

ders certainly could.
So, lured by an offer of phenomenal royalties, Doyle eventually picked up his pen and produced five more books, including two novels, one of which, *The Hound of the Baskervilles*, is often regarded as a masterpiece of the genre.
Charles Higham points out a fortuitous twist to the story.

"There is a curious fact here. The reason Warson is not present at the Reichenbach Falls to assist Holmes is that he has received a message asking that he come at once to the aid of lady who has been wintering at Davos, and who is hemorrhaging as a result of consumption."

This was the unplanned opening Conan Doyle needed to resurrect Holmes by revealing that he had actually not fallen into the falls and been dashed to death but had triumphed over Moriarty and slipped away to track clandestinely, the remaining members of his gang.
Conan Doyle's final Sherlock Holmes tally was four novels and 56 short stories for producing most of which Conan Doyle became one of the best paid writers in his tory. The last one was published in 1927.

Upon his death, his children inherited his substantial estate, and his youngest son, Adrian, upon the death of his mother in 1940, became Conan Doyle's literary executor. He used (apparently unscrupulously) money from the estate to buy himself a castle – not in Scotland but in Switzerland in the beautiful Vaudois village of Lucens. And thus it was that most of the elements of his father's multitudinous collections ended up on the Continent, far from their English origin.

In 1965, he set up the Sir Arthur Conan Doyle Foundation in Switzerland. Upon his death, the castle was sold, and in 2001 the collection was moved to what is now the Sherlock Holmes Museum in Lucens, within the village about midway between the railroad station and the castle.

The main part of the museum is a big rectangular room whose walls are covered with William Morris wall paper and whose center is dominated by a gigantic mahogany table from Conan Doyle's grandfather's house, a residence that saw a long parade of some of the most prominent figures of the time. Around the edge of the table top are 22 small silver plates of about eight by four centimeters with engraved on them the names of distinguished persons who had dined at the table.

Among them one finds George Bernard Shaw, Walter Scott, Benjamin Disraeli, William Gillette, Rudyard Kipling, William Thackery, Charles Dickens and Count Gabriel d'Orsay.

The walls are covered by photos from both the professional and personal life of Conan Doyle along with a vast panoply of artifacts. Among these, there is a mixture throughout of both Holmes and Conan Doyle, and at times it is easy to imagine Holmes as much a former living person as his creator.

Of particular note is the large portrait of Joseph Bell, a professor at the University of Edinburgh Medical School, under whom Conan Doyle had studied medicine. Bell's meticulous approach to examination and diagnosis inspired Holmes's "science of deduction and analysis" in pursuing his cases, and Conan Doyle himself later admitted to Bell that he was the person on whom Holmes was based.
There have been so many attempts at translating Holmes into film (virtually all highly unsatisfactory for those who know the Holmes corpus well – and many do) that there is no single living person who has ever been able to create in the public mind a definitive face for Sherlock Holmes.

However, almost from the start, the stories were brilliantly illustrated by Sidney Paget, and it is his pen and ink depictions of Holmes and Watson that have ever since stood as the "definitive" portrayal of the two. The museum offers a dozen or more post cards reproducing in high quality some of these famous illustrations.
Beyond the main room, a door leads to a dark passage one side of which is covered mostly in glass. The museum attendant sets in motion a visit of the room the other side of the glass, with spot lights coming on and off focused on the various points being described by a recorded voice.
The room is a "faithful" rendition of Holmes's and Watson's digs at 221B Baker Street in London, painstakingly constituted from hundreds of details in the stories for the 1951 Festival of Britain and reproduced here. It is very much representative of its time and place: Victorian England, when interior decor seemed to require that one cram as much as possible into a room, then cram some more. The hundreds of objects therein are right in line with this. (Today we would call it "clutter".)
As was common at the time, such "rooms" (the sitting room and bedrooms) were overseen by a virtuous landlady who provided meals and afternoon tea (the tea tray is unavoidably visible on the center table). In the stories, the landlady, Mrs Hudson, makes repeated cameo appearances, adding an element of both continuity and realism. *The museum is open on Saturday and Sunday from 2 to 5 p.*

internationaldiplomat.ca/culture/holmes-watson-lucens-and-a-gem-of-a-museum-by-robert-j-parsons/

ID / VOL. III, No. VII Édition juillet 2023 - distribution: format 11''/15'' support papier imprimé au **CANADA, PDF**/numérique. Opéré par GDMAd

RELATIONS INTERNATIONALES DIRECTES

H.E. Leon Kaulahao Siu

«Minister of Foreign Affairs»

The Hawaiian Kingdom

US-A post Pelosi for Kevin McC

Article for DI A Submitted 15 Ma 2023
the end at P.30

Most people, including diplomats and international experts, are unaware of the ongoing situation concerning the sovereignty of the Hawaiian Islands — that Hawaii is held captive under a strange form of occupation by the United States of America.

Contrary to the assumption that it is no longer around, the Kingdom of the Hawaiian Islands does still exist as a sovereign, independent country in continuity.

At no time did the Hawaiian Kingdom, relinquish its sovereignty or any of its territory to the United States… or any other foreign country. At no time did the United States acquire the sovereignty or any territory from the Hawaiian Kingdom. At no time was the sovereignty of the Hawaiian Kingdom extinguished.

That means the Hawaiian Islands is not now — and never was — a part of the United States, and the fabricated "State of Hawaii" is an entity concocted by the United States to conceal a colonial criminal enterprise.

HISTORY OF THE SITUATION

During the 19th century, the Hawaiian Kingdom was recognized and respected as a fully sovereign nation, enjoying trade, discourse, bilateral and multilateral treaties with other sovereign nations, with 137 embassies and consulates posted around the world.

In 1893, without warning or provocation, fully armed U.S. troops landed in Honolulu, to give military support to a small group of insurgents (traitors), setting into motion a series of unlawful acts to gain control of the Hawaiian Islands. Those unlawful acts included: fomenting regime changes, installing puppet governments; imposing U.S. laws; imposing U.S. citizenship; and even hijacking the UN decolonization procedures.

THE US ADMITS WRONGFUL ACTS

Two U.S. Presidents, Grover Cleveland in 1893 and William Clinton in 1993, formally apologized for the wrongful taking of the Hawaiian Islands, admitting that the sovereignty of the Hawaiian Kingdom was never lawfully relinquished or extinguished.

Despite its own admissions, the United States continues the pretense that Hawaii is an integral part of the United States; refuses to recognize Hawaii's sovereignty; and avoids the legal and moral obligations to withdraw its claim from Hawaii. Instead, the United States seeks to manufacture an indigenous Hawaiian tribal nation to be a proxy to produce a phony "settlement" that would allow the United States to remain in absolute control of the Islands.

CURRENT SITUATION

About 40 years ago, a small remnant of descendants of Hawaiian Kingdom subjects — Hawaiian nationals — activated a movement to liberate the Hawaiian Islands from the U.S. and to reinstate the Hawaiian Kingdom as a sovereign, independent nation-state.

These Hawaiian nationals are calling upon members of the international community to honor treaties, agreements and covenants they had made with the Hawaiian Kingdom, so the Hawaiian people can normalize and resume living in peace and harmony as part of the family of nations

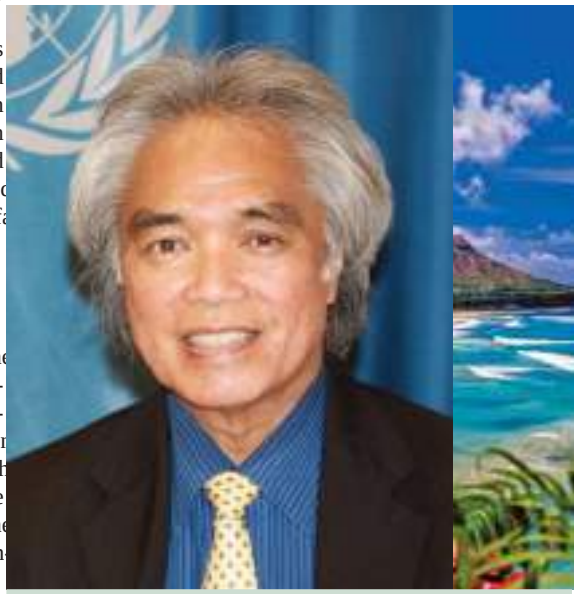
STATUS UNDER THE UNITED NATIONS

Concealing the fact that the Hawaiian Kingdom was already a recognized sovereign country (and had been for 103 years), in 1946 the United States placed the "Territory of Hawaii" on the United Nations list of "Non-Self-Governing Territories" under GA Resolution 66 and Article 73 of the UN Charter, ostensibly offering the Hawaiian Islands to the UN's decolonization procedure.

It is now apparent that this was a ploy of the United States to exploit the UN's decolonization process, by projecting the appearance of magnanimity while concealing the wrongful taking of the Hawaiian Islands. In 1959, the United States conducted a sham decolonization referendum then submitted Report A/4226 to the UN General Assembly falsely purporting the Hawaiian People had consented to become integrated into the United States.

The UN General Assembly accepted the United States Report at face value without verification of the referendum process by neutral observers or a competent UN agency. Then on 12 December 1959, the General Assembly adopted Resolution 1469, erroneously concluding the political status of the Hawaiian Islands was "settled" and Hawaii was no longer regarded as a non-self-governing territory.

By submitting a misleading report, the United States deliberately hijacked the UN decolonization process, causing the UN itself to become complicit in the fraud. Unfortunately, even though it was the result of fraud, UNGA Resolution 1469 still stands as the official position of the United Nations. That means the UN and its 193 members are bound by Resolution 1469 to regard Hawaii as an integral part of the United States. The presumption that "the political



H.E. Leon Kaulahao Siu

RELATIONS INTERNATIONALES DIRECTES
À SON EXCELLENCE MACKY SALL, PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE DU SENEGAL

ID-C, note de l'éditeur
Plus qu'un devoir, c'est l'impératif qui nous pousse à présenter cette lettre de Diko Hanoune, adressée au président de la République du Sénégal. On n'explique pas une explication, celle de Diko Hanoune que nous trouvons ici très claire d'ailleurs. En outre, la note de soutien est à ce point de vue, de notre vocation placée sur la route de la diplomatie pour la paix, comme du tourisme pour la paix. Dakar et ses éléments sont une destination touristique d'histoire. Soutenons Diko en ce sens!

par Diko Hanoune – Militant Abolitionniste Mauritanie

J'ai eu échos que son excellence le président Macky SALL va s'exprimer après la fête de Tabaski, voilà une occasion qui me pousse tout bonnement à lui adresser cette communication. J'espère qu'elle lui parviendra à pic afin qu'il évite de commettre des erreurs irréparables aux conséquences multiples pour toute la sous-région ouest-africaine.
Je me suis intéressé naturellement aux différentes constitutions adoptées par la République du Sénégal depuis 1959 à nos jours.

Présidents: ex-Abdoulaye Wade; actif-Macky Sall; ex-Abdou Diouf

Excellence, *monsieur le président*, le constat est sans appel. Depuis 1963, la durée des mandats du président sénégalais est limitée à deux mandats seulement et non pas à plus. La seule chose qui est retoquée par les modifications constitutionnelles, c'est la durée du mandat, tantôt réduit 7 à ans et vice-versa. N'écoutez pas ceux qui vous vendent grossièrement le faux fameux argumentaire, mais fallacieux, que la loi n'est pas « rétroactive » ou qu sais-je encore. Ce sont les ennemis du Sénégal qui vous pousse afin de les maintenir au pouvoir pour préserver leurs intérêts égoïstes en mettant votre beau pays terre de la Teranga (accueil) à feu et sang.

Ci-dessous, voici chronologiquement les différentes constitutions qu'a connues la République du Sénégal.

La Constitution du 24 janvier 1959 du Sénégal, pas de président encore.

La Constitution du 26 août 1960 du Sénégal
« Article 21. Le Président de la République est élu pour sept ans par un collège électoral comprenant, d'une part, les membres de l'Assemblée Nationale, d'autre part, un délégué par assemblée régionale, et un délégué par conseil municipal, réuni en Congrès. Le bureau du Congrès est celui de l'Assemblée Nationale. La loi fixe les modalités de désignation des délégués des assemblées régionales et des conseils municipaux. Le Président sortant est rééligible. »

La Constitution du 7 mars 1963 du Sénégal
« Article 21 : Le président de la République est élu au suffrage universel direct et au scrutin majoritaire à deux tours. Il n'est rééligible qu'une seule fois.
« Article 22 : La durée du mandat présidentiel est de sept ans. »

La Constitution du 22 janvier 2001 du Sénégal
« Article 27 : La durée du mandat du Président de la République est de cinq ans. Le mandat est renouvelable une seule fois. Cette disposition ne peut être révisée que par une loi référendaire ou constitutionnelle. » Maitre Abdoullaye Wade président de la République

La Constitution du Sénégal 23/05/2019
« Article 27: Article premier de la loi constitutionnelle n° 2016-10 du 05 avril 2016 portant révision de la Constitution (JORS, numéro spécial 6926 du 07 avril 2016 p. 505), article modifiant et remplaçant l'article 27. « La durée du mandat du Président de la République est de cinq ans. Nul ne peut exercer plus de deux mandats consécutifs ». Macky Sall président de la République

Mes recommandations excellence monsieur le président sont :

De ne pas vous présenter pour un troisième mandat ;

De gracier l'opposant Ousmane Sonko ;

D'organiser des élections libres et transparentes ;

De négocier avec tous les acteurs politiques sénégalais qu'il n'y ait pas de chasse à la sorcière ni règlement de comptes politiques après vous;

De libérer tous les détenus arrêtés lors des événements malheureux au Sénégal ce dernier temps.
Salutations respectueuses!

International Diplomat
CANADA
ISSN 2563-8181 (Imprimé) - ISSN 2563-819X (En ligne)
internationaldiplomat.ca lovinsky2008@gmail.com.
Principal Editor, Marit Fosse
Editor, Daniel Milord Albertini
Recteur de l'Observtoire des éditions, Dr J Gérard Kennedy Alcius

S'ABONNER AU MENSUEL
1 AN / 12 numéros
Canada: 75.00CA$ - Europe: 75.00€
USA/Americas/Antilles: 75.00US$
Asie, Afrique: 80.00€
TB Bank Canada etransfer:
GDMA, 514 497-9925, lovinsky2008@gmail.com

Tel +438 788-0956; sms +514 497-9925;
+203 293-6112; +41 22 917 4301
International : DIVA divainternational.ch
Colombie, France, Suisse, USA / Global, Network, Organe, Afrique

International Diplomat
un magazine de la gouvernance globale

la **C**onstellation **GDMA** prône la**démocratisation** du **journalisme**
1 à 99% de pratique appuyée par**Sadd**

INVITATION INTERNATIONALE
« Méhou-Loko »
SG CCUNESCO

UNESCO d'abord, pourquoi à distance, un conseil canadien, il mène vers où? Cette nouvelle nomination a-t-elle la vocation traditionnelle de la connexion étatique d'un subsidiaire de l'ONU, c'est-à-dire un tremplin ou la rampe de lancement vers l'organe? Parfois aussi, vers un comité de l'organisation globale?

La question ici n'est pas dénouée de sens, car les autres axes étatiques, membres d'organisations hémisphériques, conjoncturelles, ou carrément de guerre, prennent le loisir de créer des liens si souvent plus forts que l'objet du pouvoir conféré par l'AG globale de l'ONU, par votes étatiques. En fait, tant par l'UNESCO que par les liens nés de l'Amérique du Nord avec le Mexique, les É.-U., par le lien du Québec à New York.

UNESCO d'abord, Francophonie ensuite, UN pour le lieu, Méhou-Loko trouvera-t-il une connectivité avec la sensibilisation du français par le biais de lien de ceux de cette Afrique à New York même, pour renforcer la polarité à la manière franco-phile, ibérique aussi, du secrétariat général du CCUNESCO.

Il faut puiser à même l'extrait du communiqué du 25 mai, ici. Il parle des archives du CNVR, plus loin que le cas canadien nettement défini par l'aspect des pensionnats, mais de l'étalage dû à la migration, forcée de ce fait, donc disparu outre-frontière, ou forgé si l'on juge par les effets discriminatoires qui ont poussé à la migration tactique de survie des communautés indigènes, en particularité afro, vers l'Alabama ou le bas-Chiapas.

Simulons! Nous sommes dans les relations internationales directes.

Méhou-Loko ici au Canada par rapport à la proximité immédiate de la frontière américaine tandis que cette conférence de la diaspora africaine mondiale est programmée pour le mois d'août, à New York, *si, saxon nous connaissons tous, la réponse*, mais avec la Reine mère de la Diaspora africaine à travers le monde blocage, facilitation, délégation, si support, de quelle nature, affirmation?

La réponse viendra d'elle-même en août entrant quand le Canada, comme les É.-U. d'Amérique, intimement liés et au passé colonialiste pariaire, nous y serons pour voir des véritables relations directes. Le réel, le cas échéant, pour la même cause du NORAD inclusif.

L'ambassadrice Natasha Cayer ne peut donc nier ce besoin dans ses déclarations, Méhou-Loko par ce rapport avec cette Diaspora africaine internationale de la Reine mère, en août prochain à New York non plus ni R Kistabish dans son élan de M-L, lors de cette nomination canadienne. *Que saxonne?*

COMPRENDRE MÉHOU-LOKO PAR YVES LEGAULT À TORONTO - en août 2023

NATIONAL

OTTAWA, le 25 mai 2023

« À sa 216e session, le Conseil exécutif de l'UNESCO a approuvé la proposition d'inscription des archives du Centre national pour la vérité et la réconciliation (CNVR) au Registre international de la Mémoire du monde. Le Registre vise à préserver le patrimoine documentaire d'importance mondiale et à en promouvoir l'accès. Par patrimoine documentaire, on entend les archives qui reflètent l'histoire du monde et le patrimoine de l'humanité.»

« L'ampleur des archives du CNVR reflète la force incroyable des survivantes et des survivants des pensionnats qui élèvent leurs voix pour parler de leurs expériences. Je suis certaine que l'inscription des archives du CNVR au Registre international de la Mémoire du monde de l'UNESCO aidera à honorer et à amplifier leurs voix à l'échelle mondiale. » - Natasha Cayer, ambassadeure et déléguée permanente du Canada à l'UNESCO

OTTAWA, le 29 juin 2023

« Je suis emballé par l'arrivée d'Yves-Gérard à titre de secrétaire général. Ses expériences et intérêts sont directement en lien avec les priorités et initiatives de la Commission canadienne pour l'UNESCO, dont l'éducation, l'équité et la justice, la diversité des médias et la Décennie des personnes d'ascendance africaine. » - Richard Kistabish, président, Commission canadienne pour l'UNESCO

QUI EST
Yves-Gérard Méhou-Loko
Secrétaire général
CCUNESCO

Avant - si l'homme est parti de ses projets de jeunesse dans un pays différent de celui de ses parents pour rencontrer la femme de ses rêves dans une forme de la même origine, il y a probablement eu de faux pas

Pendant - si les considérations du passé ne tiennent plus, il faut lui poser la question suivante: quelle est la prochaine étape de ce parcours qui semble plutôt prometteur, mais le prix à payer est à quel taux?

UN VISAGE TOURISTIQUE AU CANADA

ID / VOL. III, No. VII Édition juillet 2023 - distribution: format 11''/15'' support papier imprimé au **CANADA, PDF**/numérique. Opéré par GDMAdd

RELATIONS INTERNATIONALES DIRECTES
L'ART NORVÉGIEN EN OBSERVATION

Marit Fosse #22. Art asymétrique, chroma motion, il laisse l'impression d'un assemblage isométrique éparpillé en puzzle, que l'on veut de notre *sua sponte* remettre à sa forme née de notre a matisme latent, pour ce b soin d'affirmation de so son égo, de son savoir né sa domination. *Curiel de chez Christie's le dira mieux, un jour d'encan!*

Si l'on flatte le Paris des bistes de l'École national de Paris pour lécher l'hist rien de l'art, on y verra p l'œil avertit, The Art Stude League, non pas pour le V meer, mais à la façon de f aboutir l'artiste de notre a sans biais ni poésie ni con sion. La faculté et l'autor en soi. La douceur insou çonnée si c'est l'autre riv *Son canevas.*

En fait, la question se aussi autre quand l'œil Marit Fosse a vu la fleur de monts embrumés de Ha dangerfjord, de Bergen dan la neige, près de l'eau, d la résidence des parents, elle enfant, l'a vue, tourne autour de la boussole botanique non saisonnière, résistante au froid, pour la mettre en cou leur chaude au gré de l'amant de l'art contemporain, du passé révolu d'après renaissance. C'est *de l'or* pour le marchand de tableaux que j'étais pour avoir

vendu sans *un Rothschild dans le nez*, je lui mettrais le grappin dessus n'en déplaise à Vuillard Renoir. *Acheter toute sa production* en exclusive.

C'est une amie certes, et je ne le cacherai pas. Marit Fosse est par contre une femme dont la compassion touche au plus haut point, mais elle prend la liberté de s'en éloigner dans sa peinture. Il y a souvent des occasions d'artistes où l'on découvre l'âme enragée qui

MARIT FOSSE ART MARCHÉ & CULTURE

Piguet a-t-il conservé, des derniers siècles passés *ou T Seydoux a-t-il ravivé pour le prochain s*

par Milord-Albertini

pleure, fait pleurer surtout qui dérange. Le besoin d'apprivoiser fait si souvent de nous le censeur qui censure le faux du vrai, chaque jour dans son salon, de sa collection hébergée en gîte secret. Cela fait prendre de la valeur puisque le travail est toujours inachevé, donc non disponible sur le marché des arts. Un peu plus loin pour l'amateur, la forme devient psychédélique pour servir à ce besoin *d'indéfinition* que l'on considère comme une forme d'élévation de l'âme. *C'est aussi le marché des arts*. Moult artistes en profitent pour faire passer leur *la manière ,de* tel un trésor à redécouvrir en voile de l'intelligence qui est d'expliquer ce qui n'est en fait pas évident puisque non défini. Par incapacité, non pas par choix. La médiocrité cultivée pour faux connaisseur, le marché en regorge aussi. Fernand Legros en ferait des chefs-d'œuvre dans son art de convaincre de vendre de fausser, dénichant *l'autre Algur H Meadows à bidon*.

ner, E Valdieu le sait.

C'est là que l'on reconnaît aussi le plus souvent le structuralisme de l'automatisme mis dans un contexte de techniques et d'art. De *copie* si l'on reste dans le vulgaire qui n'est le terme légal de l'interprétation si ce n'est la signature qui est fausse qui fait le faux.

Il y en a aussi de ces artistes qui se découvrent en laissant parler leur conscience sous réputée esthétique, mais de la découverte de-vrait-on greffer. Ce n'est pas le cours d'arts plastiques où l'on étudie le matériel, les instruments, les techniques de dessin, l'apposition de la peinture. Marit Fosse dans ses formes révélées, n'arrive pas à se cacher ce besoin de réguler les segments sans hétérophorie telle la courbe à la droite où la couleur est interpellée, mais pour s'avouer quoi en fait : sa Norvège en montagnes en escalade ordonnée du terroir sauvage apprivoisée fleurie pliée du vent, à découvrir.

Art *photographique nocturne*
en transport public

C'est la passion qui consiste à *lier* le temps dans le transport public en clichés-photo de la motion des vis-à-vis. Idéalement la nuit pour sa richesse, les images croisées dans les reflets de la vitre en

Art, né du besoin du photographe de presse, de curiosité en conduisant, retenant la scène où il fallait *défusion* fusion, sans montage graphique.

-ner les images nées de reflets de la vitre afin de libérer l'association.

Ce fut ainsi l'embarras de la *défusion visuelle* quand l'image prise est unique, étant donné la motion sans relation directe avec cette incongruité. Passion du montage pour créer déjà là en 1976. Révélateur dans la chambre noire, enfant de l'imaginaire.

Art découvert de la déformation par la motion des images d'abord, suggérait la vie non recherchée, la scène unique inédite. Longtemps rejetée, la force de *défusion* d'une part a fait luire.

Cet art s'est prolongé dans la fusion graphique avec outils d'applicatif, de la position dans le noir de la chambre, pour la tête d'une fille aimée. Les résultats sont là, étonnants.

ID / VOL. III, No. VII Édition juillet 2023 - distribution: format 11''/15'' support papier imprimé au **CANADA, PDF**/numérique. Opéré par GDMAdd

ÉDITORIAL

QUEL EST CE CRIME QUI PÈSE TANT

au point de vouloir le cacher dans nos mémoires

deus ex machina candidat

archives cachées à nos jours, la frontière de la connaissance est tellement minc

Question incontournable: pourquoi l'esclavage Noirs dans le Code noir a-t-il été objectivem humanisant tandis que la tare de l'esclavage re tait déjà aux temps immémoriaux?
Qu'est-ce que l'humain avait fait pour vouloi fuir en la personne d'un autre, croyant le dés niser sans conséquence, pour s'affirmer soi-mê Sur les portiques de la lune, si on y va ha un jour, en cohabitation par exemple, puisque le n ne croit plus à l'unicité de la terre comme h donné par Dieu pour l'humain, *lira... !*
On a beau chercher, la réponse ne vient pas -l ment. Sauf dans la psyché d'un fou qui ava n'importe quelle théorie née de sa folie, puisqu se porte pas bien..

Combien de temps allons-nous vivre avant de aux aveux, car si personne ne peut savoir, peut l'ignorer non plus! Il y a là donc un d sa personnalité, quel est-il, et quelle est-elle u maine ?
Après le Code noir, Hollywood est arrivé ave un fondu, mais vit de clés du racisme avancé les croyants de la théorie *Les clés de la discri tion conjuguée*. Mais chaque jour, chaque scéna à chaque film, présenté sous une différente f Hollywood nous propose d'être tout, sauf à sa Il y a en effet plus qu'une tendance, c'est u - ture, elle est encore plus dangereuse que le noir, parce que camouflée en symbole de réu et le projet est à long terme: dépendance, s sion, exploitation, règne et vendeur de. La pol est un droit universel à la portée de tous, i la questionner ici.

Révisons l'Amérique que prétendait proposer Biden, *deus ex machina candidat*, se servant de Floyd. Si Kiev, où est la réparation aux Noir a ségrégation à aujourd'hui. Saisie à même les de ces criminels séculaires connus aux É.-U.? mascarade de porte-parole noir, c'est là le dro

Canada, opérons-nous en politique discriminatoire encor, après les sévices sécu-laires contre les Indigènes qui occupaient la terre an-cestrale tandis que l'espace originel du cœur *u* d *domi-nion* reste le terroir sacré pour une famille avec le titre ? Qui a donné à ce gouver-nement élu pour d'autres ob-jectifs citoyens, le droit de faire la guerre par procura-tion sans un mandat démo-cratique claire, au point de cibler, de suspecter le ci-toyen électeur sur son terroir. Chose qui par un passé em-pirique a donné lieu à l'es-clavage déshumanisant?

Il faut s'interroger sur les lendemains de la veille, c'est comme au temps de l'escla-vage déshumanisant des Noirs où on a été les che-cher dans leur gîte pour le tromper et les transporter ou tremer vers les destinations inconnues sans porte de re-tour, biffant la mémoire pour laquelle le bourreau étatique et individuel, offre à ses en-fants une forme de thérapie ou prise en charge afin de pas laisser les séquelles d'un profond traumatisme. Que dire de l'enfant qui se croit être autre que l'élément de sa naissance. Il a droit à transformation.

Remarquons, à Washington hommes qui symbolisent les temps à venir de cette décé-dence ouverte qui tend, de plus en plus à dénature l'hétérosexuel pour lui im-poser une autre identité, après lui avoir proposé d'être l'agresseur quand les archives millénaires démon-trent le contraire dans la vic-timisation hormis certains cas connus. En même temps c'est l'omerta, le blackout frontière. On agresse l'hété-rosexuel pour lui imposer les lois de l'omerta. Mourir!

Si le monde change à une vitesse inimaginable il y a e delà de cinquante ans où le frontières de la peur comme celles de l'infini géraient la psyché tandis que l'Occident s'était réuni en slogan ignare pour contrer la **5G** chinoise afin de se protéger en déte-trice de l'exclusivité du sa-voir. Nous savons tous à l'ueur de la disparition des slogans fantaisistes puisque tout citoyen devient politi-cien à son gré contre celui des conservateurs démodés, et qui se battent pour surv-vre au temps qu'on les dé-couvre. Qui ne travaille pas pour plus, que **5G** à l'UIT!

Des archives cachées à nos jours, la frontière de la connaissance est tellement mince avec celle de l'igno-rance que le monde connu cité. Il y aura un coût, lequel, pour qui?
Les siècles écoulés ont dé-posé leur somme de décou-vertes, de révélations en faveur de l'évolution. En outre, nous, oui, nous ne pouvons rendre translucide des secrets *de mars, de lune...*, et croire encore que les vérités aussi atroces sont-elles, resteront cachées. Même l'accident reconstitué révèle. **Agissons!**

Fait-on dans le déni sans conséquence psychologique, ou doit-on réap-prendre à apprendre, afin de rétablir le standard, l'équilibre si dans la Métaspora de Dr Des Rosiers il y a des petites patries intimes qui luttent?

ID / VOL. III, No. VII Édition juillet 2023 - distribution: format 11”/15” support papier imprimé au CANADA, PDF/numérique. Opéré par GDMAd

LE MARCHÉ DES INFLUENCES D’HISTOIRE DE GUERRE

geneveMonde.ch ou le chaînon manquant de la Genève Internationale

Christian David: Rencontre avec **Claude Zurcher**, rédacteur en chef d'un nouveau média www.genevemonde.ch

histoire **médium** **2009** **20□□**

Les multiples institutions qui composent la Genève Internationale ont tenté, au fil des décennies, de proposer des solutions concrètes à une population humaine traumatisée par deux guerres mondiales. La création des Nations Unies s'appuie sur une histoire riche et variée dont la mémoire genevoise va désormais s'inscrire dans la modernité

Genevemonde.ch est un "livre d'histoire 2.0" qui permet à tout contributeur qui le désire, de partager, consulter, via la plateforme interactive, des archives officielles, personnelles : photos, enregistrements audio, vidéos, écrits.

Cette approche se positionne au confluent du journalisme, de l'histoire et des métiers de l'audiovisuel

1. Le projet contributif geneveMonde.ch mis en ligne en octobre dernier a-t-il suscité d'intérêt et auprès de quel public, et quelles en sont les étapes ?

L'intérêt a été important auprès d'un public varié. Nous savons qu'il faut du temps pour que cet intérêt se transforme en activité. Nous avions contacté les Organisations Internationales établies dans le grand Genève. Toutes ont compris l'enjeu éditorial et la place qu'elles pouvaient prendre avec nous sur la plateforme pour la valorisation de leurs archives respectives et surtout de leur histoire. Toutes n'ont pas des archives qui ont été déjà numérisées. Chaque organisation qui possède une histoire particulière a vite compris que la partager avec nous permettrait à un public genevois, suisse et international d'accéder à un espace qui n'existait pas. Des particuliers se sont inscrits et peuvent, en toute liberté, partager leurs archives personnelles et suivent l'activité de la plateforme. Notre conseil scientifique reste en relation notamment avec le milieu académique. L'idée reste de constituer une communauté active qui se mettra en place au fur et à mesure. Contrairement à la plateforme "notre histoire.ch", qui est à l'origine de cette démarche, nous abordons cette fois un sujet très spécifique qui touche un public plus diversifié. Nous pensons qu'il nous faudra davantage donner du contenu que de faire appel à des contributeurs, en tout cas au départ

Le lancement s'est déroulé conformément à nos engagements auprès du mécène qui nous soutient, de notre conseil de fondation. La création de cet espace numérique qui n'existait pas a été accompagnée. Nous avons tenu les délais, les coûts, la rédaction a été mise en place. La deuxième étape consiste à acquérir une visibilité auprès de tout le public susceptible d'interagir avec nous : organisations internationales, associations. Des campagnes d'information vont être mises en place.

2. Quels sont la chronologie de l'aventure et le cahier des charges mis en place ?

Il faut remonter à 2009 avec le début du projet « notre Histoire » qui a rencontré un grand succès auprès du public suisse romand. Le partage des photos personnelles sur le site, ajouté à la participation de la RTS via ses archives, permettait de croiser les sources, faire appel des bibliothèques, des musées, et d'autres partenaires afin de constituer cette mémoire collective. Cette plateforme s'est adaptée aux pratiques, aux demandes, a subi plusieurs évolutions, elle s'est dupliquée dans l'ensemble des régions linguistiques : canton du Tessin, des Grisons puis en Suisse allemande en février dernier. Les Suisses vont pouvoir, avec leurs images, raconter leur Histoire.

Sur ces bases, Genèvemonde s'est constitué en deux étapes. Une rencontre en 2018 avec Mme Bluckacz-Louisfert qui préparait le centenaire de la création de la SDN pour 2020. Au cours d'une réunion participative et forts de notre expérience avec "notre Histoire", nous avons évoqué la possibilité de reproduire ce mode de fonctionnement participatif. Cette proposition n'a pas été suivie. Nous avons tout de même participé par le biais de la publication d'une série d'articles sur la création de la SDN.

geneveMonde.ch propose une nouvelle façon de raconter l’histoire de la Genève internationale, au carrefour de l’Histoire, de la mémoire et du souvenir

Nous sommes revenus avec cette idée en 2021. Avec Pascal Crittin, le directeur de la RTS et le site Genève vision(1), nous nous sommes aperçus que le sujet était si vaste, si passionnant, qu'il méritait des développements et que, pour être présenté au public, il lui fallait une plateforme. L'implication des travaux effectués par l'ensemble de la Genève internationale est souvent ignorée par le public. Nous avons bifurqué à ce moment. En nous appuyant sur le site "notre Histoire.ch", nous avons mis en place une proposition éditoriale permettant la publication de textes, des tournages, des podcasts et autres documents pour présenter ce carrefour de l'histoire de la Genève internationale d'une manière à la fois originale et constructive. La mémoire collective implique obligatoirement le recueil de témoignages et l'établissement d'un triangle histoire-mémoire-souvenir.

Nous devons satisfaire une offre éditoriale permettant de découvrir cette histoire riche, parfois controversée, dans toute sa diversité, y compris linguistique, car notre plateforme est bilingue. Il fallait construire une programmation de sujets pour constituer des dossiers thématiques auxquels nous ajoutons les supports vidéo, audio, documentaires pour ne pas flotter dans la dimension participative. Construire une rédaction constituait de ce fait, un passage obligé. L'équipe est composée de Véronique Stenger historienne, spécialiste des organisations internationales, David... **en P17**

Le 15 juin 1979, un photographe amateur, Claude-André Fradel, prend ce cliché de la Place des Nations. Coll. C-A Fradel

Le 28 août 1928, un hydravion amerrit dans la rade de Genève avec à son bord un délégué italien, Aldo Pellegrini, qui vient participer à la Commission préparatoire de la Conférence du Désarmement de la Société des Nations. Coll. privée

Dès 1940, contraint par la guerre en Europe, une partie du personnel du BIT déménage à Montréal et assure la continuité des activités de l’organisation durant le conflit. Coll. BIT

ID / VOL. IV, No. VII Édition juillet 2023 - distribution: format 11''/15'' support papier imprimé au **CANADA, PDF**/numérique. Opéré par GDMA/ki

SUR LA ROUTE DU CINÉMA

LOCO 33

El Ultimo Train

de Diego Arsuaga

(SLRDC)

par Dan Albertini

Ce film de Diego Arsuaga est placé pour moi, dans le carré d'as rouge, car il est resté comme une grande valeur patrimoniale sur la route du cinéma sur le grand écran dans la mesure de l'émotion en réel pour celui qui craint de tomber du train, étant assis sur le siège de la salle de cinéma. Le rêve!

Loco pour locomotive, loco pour fou, dont un train fou sur des rails. On l'avait perdu dans la mémoire usuelle du pays. En fait, un patrimoine porte son nom dans ce film qui vend la nostalgie aussi, mais surtout l'histoire d'un pays oublié à même cette *grande America* éprise de la culture du cinéma comme moyen de culture. Diego Arsuaga est le cinéaste de cette *gA* qui m'a rappelé la nécessité de respecter le reste de l'Amérique ignorée que l'on voit en parent pauvre par la faute de l'excès de consommation de l'autre côté vivant dans l'insouciance du voisinage. Il y a mieux encore en Diego Arsuaga dans Loco 33. Comptons combien de générations de caméra avons-nous laissées sur la route du cinéma. Faut-il partir en Asie, en Inde, au Pakistan pour une tournée exotique, mode touristique pour redécouvrir le combat de coqs d'un pays comme culture de masse, pour comprendre que nous l'avions banni dans cette *gA* où l'on trouve le gallodrome comme la locomotive arrêtée par les besoins de corporations qui pourtant ne contribuent pas au développement, mais à la pollution quand *eJ fais semblant de..*.

Oui, il y a la belle cathédrale culturelle, hormis le religo à domicile. Juillet 2006, voici ce que rapporte Jacques Hilaire de sa chronique 'le cinéma comme moyen de culture', sur le FFM. Le film: **La cathédrale**'réalisé par Harrichrisna Anenden. *«Le film débute sur un panorama de la ville qui aurait pu être une sorte de travelling, invitant les spectateurs à prendre conscience que l'histoire qui se déroule concerne toute la ville. Pour sûr, c'est la cathédrale elle-même qui raconte l'histoire. L'histoire de tous les pieds qui ont foulé le sol, traversé le seuil de la cathédrale «Ce sont des gens biens, je garde en moi leurs secrets » «Lina la Vierge, la mère de l'autre, peuvent être une seule et même personne. L'intérieur de la cathédrale avait pour elle un autre sens, c'était intérieur, c'était elle. Lina doute plus. Non, elle ne pas se laisser aller au bras d'un étranger qui lui promet monts et merveilles.»* r e s e a u h e m - archives.ca/ffm_la_cathedrale_par_jacques_hi.htm

En 2007, il récidive. Présentation de Losique: *La présentatrice disait:"que les subventions vont surtout à Toronto parce que le gouvernement veut que le festival de Toronto soit le festival l'Amérique, sinon du monde le plus couru, le plus»c*

ASIE

PATRIMOINE

combat de coqs

LE PATRIMOINE N'EST PAS À VENDRE

SCÈNES DE LOCO 33

CARRÉ D'AS

2011

si Arsuaga'D était ici

qu'est-ce qu'il aurait lu?

Deux festivals; beaucoup trop pour Téléfilm Canada».

«Il poursuivait: Mais, ils oublié qu'en dépit de tou festival a tenu bon malgré eux. Réseau HEM souhaite longue vie au Festival des films du monde. Il vaut le coup. Nous au Québec, nous sommes fiers et contents de nos festivals, nous aimons nos festivals. Nous soutenons nos festivals».

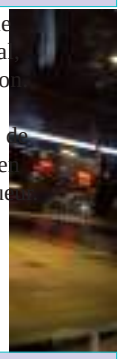
r e s e a u h e m - archives.ca/ffm_an_007.htm

C'est la remise en question pour des valeurs sûres, plus tard. En avril 2006, j'ai soulevé la question ainsi : Cinéma **FFM** & le Cinéma haïtien - Montréal **FFM** & le Cinéma haïtien. D'ailleurs, existe-t-il un cinéma haïtien? Fayolle Jean nous disait carrément **NON** en décembre 2004.

Le **FFM** peut-il ignorer le Cinéma haïtien à Montréal en effet de la provocation Oui, 2019, le **FFM** disparaît, le cinéma haïtien, vendu de F Colas, par l'académicien que l'on a cru de la rigue **Je reste à Loco 33**.

Merci d'y croire !

r e s e a u h e m - archives.ca/ffm%20et%20le%20cinema%20haitien.htm



DIEGO ARSUAGA

FFM 2004

arrêt sur image

sous le train: dans un bus

ici: une Cathédrale

LA MAISON NEGOCE 20004 INC.

UNE EXPERTISE D'AFFAIRES AU CANADA, AUX É.-U., EN HAÏTI, EN AFRIQUE

gestion, immobilier, métaux précieux, import-export

La Maison Négoce 20004 Inc. OTTAWA ON CANADA - tel: +514 219-8706; +509 4419 1326 (international) ; - lamaison-negoce2004@hotmail.com

vous souhaitez lire un sujet en particulier, écrivez-nous.

LE BRAVE LE LÂCHE ET LE FRUSTRÉ

par Jean Willer Marius

(Aspirant Ministre du Bonheur des Haïtiens)

Lorsque l'heure du bilan a sonné, l'homme se souvient surtout et avant tout des combats menés pour la pérennisation de ce qui a été ses convictions, motivations et réalisations. Les batailles pour lesquelles il a dû livrer afin d'épargner ce pour quoi il avait considéré comme valant la peine de se battre pour. Et, de là, il se rend compte que certains de ses combats étaient inutiles, perdus à l'avance quand, au nombre de ses adversaires, figuraient : lâches et frustrés.

Le brave est l'adversaire contre lequel on devrait avoir à se battre toute sa vie. Un combat livré contre un brave n'est jamais perdu, quelle qu'en soit l'issue. Si on est vainqueur, on a dû se dépasser pour arriver à bout d'un adversaire digne et donc on en sortira aguerri, renforcé, prêt à livrer de nouveaux combats, les gagner.

Vaincu, on aura appris de nouvelles techniques, car le brave combat dans les règles de l'art.

Mort, la postérité vous fera la plus noble épitaphe qu'un combattant puisse espérer : *died fighting* C'est un gentleman qui sait abandonner quand il réalise qu'il lui est impossible de gagner, il sait reconnaitre et féliciter la victoire de l'adversaire.

Il n'utilise pas d'armes non conventionnelles dans la bataille, car c'est un guerrier qui a le plein sens de l'honneur. À cet effet, les samouraïs japonais, les plus braves d'entre eux tous savaient se jeter sur leurs épées en cas d'échec patent. Le fer frappe encore tant que la main est capable de le tenir et la lame écachée, à force de frapper, continue de faire ce pour quoi elle a été forgée. Quel combattant admirable! *Bien qu'inapproprié ici.*

«À vaincre sans péril, on triomphe sans gloire», disait l'autre. Le lâche est le pire des adversaires, non seulement il nous rend médiocres parce que nécessitant peu de force pour en venir à bout. Il aime pour passer par la tangente pour éviter les combats et paraitre quand même grand. Il n'accepte jamais sa défaite même quand il prend la fuite. Ce n'est pas rare de l'entendre exprimer, à coup d'arguties, comment il a failli perdre.

Il aime avoir à ses côtés d'intrépides comparses et comme une sangsue, sa force apparente lui vient des autres. Livré à lui-même, il se fourvoie dans les méandres de sa réelle faiblesse. Incontournable, on ne sait jamais réellement quand on l'a vaincu.

C'est un lâche, il n'a pas d'honneur et tous les moyens sont bons pour lui de refaire surface, quitte à falsifier complètement les pistes et corrompre les données.

C'est un combattant quasi invincible, en ce sens que toute bataille contre un lâche est perdue d'avance, car lui, il ne combat pas, il se cache, il se dérobe, et ne sait pas reconnaitre sa défaite.

Entre le brave et le lâche se trouve le frustré, le plus redoutable des combattants dont la devise est : Tuer ou être tué.

Citoyen d'un demi-monde autodestructeur; dépourvu d'honneur, de dignité et de raison de vivre, il n'aspire qu'à mourir. Rendant le monde entier, sauf lui-même, responsable de ses échecs, le frustré s'apparente facilement à un fou, car les analyses ne sont crues que de lui-même.

C'est un adversaire dangereux qui ne sait pas abandonner un combat. La seule issue d'un combat livré contre un frustré c'est la mort. Ou il tue ou il se fait tuer, car pour lui toute autre option est non négociable. C'est un rusé qu'il ne faut jamais croire sur parole. Bourreau de son état, il veut se faire passer pour victime. Tous ses déplacements et tactiques vont dans le sens de ses intérêts recherchés, souvent imperceptibles.

Dès qu'il s'agit pour lui de gagner coute que coute, il peut même arriver, comble d'inélégance, à nier les règles établies par les juges et définir des stratégies jamais vues auparavant. C'est un frustré qui croit que tout le monde lui en veut, que le monde jalouse son sort donc il doit se battre jusqu'à la dernière goutte de sang versé que ce soit le sien ou celui des autres il se moque, car sa réalité à lui diffère de la normale. Il a peur de tout le monde, même de ses amis, et préfère se retirer, à prix fort, de nouveaux gardiens de sa personne qui l'abandonnent sont au premier réel danger. Ce qui fait de lui un adversaire malade, profondément atteint.

Suivez mon regard…

Haïti Renaitra !
Le brave, le lâche et le frustré.
Par Jean Willer Marius Aspirant Ministre du Bonheur des Haïtiens & des Africains

INTERNATIONAL DIPLOMAT
plus que la valise diplomatique à la manière de deux hémisphères

PILOT POET DANS

Éclore

Éclore

Pilot Poet (juillet 2023)

Éclore

Sur le bois, qui paraissait mort,
depuis des mois, pendant l'hiver,
nouvelle fleur, vient à éclore,
dans la douceur printanière,

tout de pastel, est sa livrée,
de tendre rose et blancs pétales,
de boutons, elle est entourée,
comme une reine, de vestales,

fragrance de la jeune pousse,
allie caresse à la beauté,
allons donc au jardin, ma Douce,
ensemble, allons l'y contempler !

Pilot Poet (juin 2023)

Éclore *par Pilot Poèt*

EPILOGUE D'OBSERVATOIRE

Interview with Sarat Gidda, Co-founder of Raddis Textiles Private Limited

Grameena Vikas Kendram' Vice President of

POST ÉPILOGUE D'OBSERVATOIRE

Attending international environmental conferences definitely is the way to go if you want to learn about new initiatives and projects. In line with this, we had a chance to link up with this engaged and dynamic person, Sarat Gidda, who is the vice president of an amazing and very inspiring NGO in India. Mr Sarat, the floor is yours.

Q: You are currently the Vice-President of the grass-roots organisation Grameena Vikas Kendram (Society for Rural Development in India) and the co-founder of #RaddisCotton, in Andhra Pradesh. Could you tell us a little more about yourself, about it and about how it all started?

I am the Vice President of Grameena Vikas Kendram Society for Rural Development, the grass-roots-level organisation implementing the RaddisCotton program. I am also the Director of Raddis Textiles Private Limited. These are my titles.

I am the Vice President of Grameena Vikas Kendram Society for Rural Development, the grass-roots-level organisation implementing the RaddisCotton program. I am also the Director of Raddis Textiles Private Limited. These are my titles.

We saw the problem first-hand. There was a huge uproar in India around cotton farmers. At one point there were more than 10,000 farmer suicides in India every year, the majority of them cotton farmers. The problems were not limited to this. The kind of pressure cotton cultivation puts on biodiversity is immense. There's genetic modification, the high use of fertilizer and chemical pesticides, and recently, we started seeing herbicides as well. This leads to death and degradation of all species in the ecosystem where cotton is cultivated, including humans. We wanted to change this.

Q: You were trained as a mechanical engineer working in the private sector and had never been on a farm. How did you manage the transition?

It certainly was difficult in the initial days. Especially, the seasonality of certain activities makes everything time-bound with actual deadlines before which farm activities must be concluded. My founder, Aneel Kumar A, supported me closely in gaining the perspective of rain-fed farm production in the tribal areas of India. Once I was on the farm, I felt it had a lot to with applying common sense and the science we study at school. I learnt many things first hand when I moved to a tribal village and lived there along with the farmers. This gave me a clear perspective of their day-to-day lives and how farming is conducted. The shift to regenerative agriculture makes sense when you zoom out and see what's happening. It's logical and is the only way forward. The faster you adapt, the better.

Q: If I got it right, you are an NGO owning a company for profit in Holland. Could you tell us more about how it works?

We are a social enterprise consortium. We are a group of organisations that come together to deliver RaddisSystem, a food and fibre system. The NGO focusses on developing the farm program and works with the indigenous farmers in India. The NGO raises funds, trains, builds infrastructure and builds capacity in indigenous women farmers to move away from harmful chemicals and produce food and fibre in a regenerative organic way.

The companies in India and Holland focus on aggregating, processing, and making finished goods that the farmers have produced with a lot of hard work. We pay attention to detail that adds more value to an already responsibly produced commodity there by reaching out to niche markets across the globe to fetch a better price. This is reflected in the value generated for farmers

Q: Today, your project is very successful, and you have set up many programs

Co-founder of Raddis Textiles Private Limited and the Vice President of Grameena Vikas Kendram' Vice-President of the grass-roots organisation Grameena Vikas Kendram (Society for Rural Development in India)

to analyse if there is a felt need for the intervention in a particular region. Once a felt need is established, we begin by having enrolment campaigns where farmers are invited to convert a part of their fields into regenerative organic agriculture. We slowly saturate 100% of the farmers' fields and aim to saturate 100% of the village in 2-3 years time.

Q; When it comes to funding, where does the money come from?

We charge an 'acre contribution' from the brands that would like to participate and off-take commodities produced under RaddisCotton program. The NGO responsibly spends this on the farm program and provides a report on the impact generated.

Q: What would you like to achieve in the coming years?

We are currently at a 3000-acre level. By 2027, we would like to have more than 50,000 acres under regenerative organic production

Q: Finally, if you have a message for our readers, what would that be?

Consumer awareness is important. I implore your consumers to ask themselves, 'Who made my clothes?' What is the story behind the piece of cloth I am wearing?

Why does it cost what it costs, and, if I'm spending good money on it, why should the hands that make it starve and be exposed to inhumane working and living conditions?

Companies change based on the demand from consumers. The next time you shop, ask for the story behind the cloth and see if you would like to be associated with the garment however beautiful it is if it isn't produced responsibly.

How do you choose the farmers who will be part of your project?

Fundamentally, we begin by conducting a baseline study

IM1 - COP15 Montréal 2022

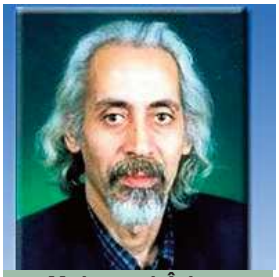
IM2 - Grameena Vikas Kendram

IM3 - Grameena Vikas Kendram

Des Arts et des Hommes

Deux Poètes. Deux mondes

par Alex Caire



Mohamed Âdam

La Splendeur à sa juste mesure

La Poésie doit tout aux poètes. Le contraire est faux. Il est souvent hasardeux, voire périlleux de parler juste de certains poètes, leur engagement, leur esthétique. Il suffit de les lire, les relire et en dire très peu. Leur lumière suffit. Leur souffrance aussi. Mohamed Adam, poète égyptien est un fou de lumières, de mondes au pluriel où se mêlent passé, futur et histoires de monarques, d'aventuriers, voire de prophètes savants épris de la femme, mais pas la moindre. Celle qui affirme et le déclame haut et fort devant un lecteur ébloui par cette beauté étourdissante de mots, de couleurs et de sonorités que seule l'Arabe connait le secret. *Je suis la Splendeur du corps et la Perfection du cercle* son livre phare. Il suffit d'en effleurer quelques extraits pour réaliser que la Poésie est une mère qui doit tout à ses enfants.

/ … /
Comment décrierais-je
Ce que je vois ?
La Femme ??
Ah …
La Souveraine du Sens
Et la dernière des Conquêtes
/ … /
Comment me réfugier
Du Néant chez la Femme ?
Et Comment me réfugier
De la Femme dans le Néant ?
/ … /
Pourquoi Dieu a-t-Il créé
Le Corps ?
Où gît
Le flacon de l'Âme ?
Pourquoi Dieu a-t-il fabriqué
Le Corps et y a planté l'Âme
Tel un ver ?
/ … /
Pourquoi couronnons-nous
La Mémoire avec les vapeurs du sang ?
Et pourquoi savourons-nous
La paix avec des faucilles et des fusils ?
Comment prouver que le monde
Est gavé d'aberrations ?
Et que je suis emprisonné jusqu'à la folie
Dans le flacon du Corps ?
Quels sens a ce désir ?
Quel sens a ce Corps ?
/ … /
Mouillez les cheveux
De la lune
Et essuyez - son visage avec
Des chansons,
Ouvrez les catacombes
/ … /
Et enlevez les verrous
Sur les portails
/ … /
Détachez-la,
Habillez-la de tissu damassé et d'émeraudes
Et lavez ses aspérités
Avec des prières et des psaumes ...

Et elle, entre l'aura de la splendeur
Et la splendeur de l'aura,
Elle ramasse les étoiles une par une
Jusqu'à qu'elles l'entourent
Tels les cheveux d'une femme
Tissés d'ivoire, de narcisses, de lumière et de raisins

En un instant
Tout mouvement se fige dans le silence
Et le calme envahit l'univers

À ce moment, la Femme déclame:
Je suis la Splendeur du Corps
Et la Perfection du Cercle

Extraits
Moi, la Splendeur du Corps et la Perfection du Cercle
Mohamed Adam
Eddar - Le Caire - 2006
Tous droits réservés
Horus Éditeur-2023

Jean-Paul Michel,

*La conquête de la Lumière**

Dans l'œuvre de Jean-Paul Michel, poète éblouissant de clarté, le Mot est déterminant, la quête de la lumière se dévoile tel un chemin de vie ; et tant pis si les convenances sont bousculées, le lyrisme manque au rendez-vous ou s'éclipse *moqueur*, ou que le Verbe soit poussé dans ses derniers retranchements. Seul le Réel compte. La Beauté de l'évocation, la métamorphosée en une expression directe de la douleur de vivre est érigée chez lui en Loi absolue tranchant un phrasé étonnant. Même l'aboutissement à la joie y est une épreuve. Tout s'obtient, rien ne s'offre. Le poème est façonné, sculpté, dans le fer, dans la pierre, dans la matière première de l'épreuve créative. Le mot s'impose dans la douleur, quant au répit, quant au calme tant réclamé, quant à l'apaisement, ils viendront plus tard, en dernier lieu. Le passé, le futur se figent dans un Présent perpétuel, flagrant, détonnant de vérité.

Besoin d'une douceur d'un sacre
La joie en moi demande
cette chance à rien
Aller à la paix heureuse
La force est là
©Devant toi chante une grâce
neuve[1]

Jean-Paul Michel célèbre les sentiments vrais, les passions vraies ; celles qui comptent dans une vie qui s'empresse de fuir, avec cette émotion juste, teintée de sobre mélancolie. Il conjure à sa manière le temps qui passe, marquant sa loyauté indéfectible à ses amis, parmi lesquels brillent Mohamed Kheir El Dine, Jean-Marie Pontévia, Soutine, et surtout *et encore* Friedrich Hölderlin qui fascine toujours par son œuvre universelle, ouverte, selon

Jean-Paul Michel

Jean-Paul Michel, à toutes les audaces critiques des nos contemporains, un point de départ. À cette question qui s'impose, évidente : *Quelle beauté vous aura touché le plus* ?[2], l'auteur de *Autour d'eux, la Vie sacrée dans sa fraicheur émouvante*[3], ne peut qu'asséner cette question qui tranche : *Pourriez vous concevoir que / … / poésie, dernière justice, n'ai de plus haute fin que de rendre à chaque chose, à chaque lieu, à chaque homme sa dignité* ?[4]

Que peut-on dire, après ces mots : *eJ me rends dans la joie. Je ne veux plus rien q déprécie, qui diminue, qui abaisse*[4]?!!

1 Le plus réel est ce hasard et ce feu Flammarion – 1998
2 Stupeur et joie de devoirs nouveaux - Éditions VVV Editions – 2009
3 Autour d'eux, la vie sacrée dans sa fraicheur émouvante - William Blake - 1987
4 La vérité, jusqu'à la faute – Verticales – 2010
* Extrait du Temps perpétuel - Alex Caire -Tous droits réservés - © Horus Éditeur – 2023

MARBELLA
EN AOÛT 2023

ESPAGNE
TOURISME POUR LA PAIX

HISTOIRE PASSAGES OBLIGÉS

geneveMonde.ch ou le chaînon manquant de la Genève Internationale

geneveMonde.ch

Glaser et moi-même journalistes. Nous comptons également sur des pigistes.

Une charte de modération assez complexe a été construite sur la base de l'expérience de notre Histoire avec des particularités dues au contexte international. Ce que vous publiez est mis en ligne, nous suivons quasi en direct ces publications et nous pourrions les retirer si besoin est. Nous soutenons la liberté d'expression tout en appliquant des paramètres de modération

Cheffe de la section mémoire institutionnelle à la Bibliothèque des Nations Unies, à Genève, Blandine Blukacz-Louisfert a sélectionné des archives de la SdN des documents qu'elle présente dans une série de vidéos réalisée par geneveMonde.ch. Ces productions de geneveMonde.ch donnent la parole aussi bien à des personnalités de la Genève Internationale, à des historiens et à des anonymes ayant oeuvré dans le cadre de la Genève internationale.

3. Quel bilan pouvez-vous déjà tirer en termes de satisfactions, de nouvelles pistes ?

75% de membres inscrits sont francophones, il s'agit d'un indicateur qui va évoluer vers l'anglais. Le décollage se fait en français. La consultation est importante, mais n'est, pour l'instant, pas assez suivie par une inscription sur le site. Nous sommes actifs sur les réseaux sociaux. La majorité de nos contributeurs sont des chercheurs et des étudiants qui peuvent et pourront consulter sur notre site, un contenu disponible qui ne se trouvera nulle part ailleurs. Il faut que les personnes aient le sentiment que le temps qu'ils nous accordent génère une vraie plus-value pour eux en termes d'échanges, de découverte. Cela suppose de notre part, de mettre en place des passerelles, une animation et proposer des contenus attrayants.

Le référencement s'effectue, sur différents niveaux à l'aide de mots clés de manière à ce que les personnes qui cherchent une thématique puissent aboutir, à partir de son outil numérique, sur l'information que nous avons publiée. L'ajout d'un dossier par mois impose un rythme, une partition dans le fonctionnement qui permettent de garder toujours le contact et d'avancer. Le travail est différent par rapport au journalisme conventionnel et l'exemplaire figé par l'écriture: vous pouvez revenir sur votre publication, ajouter ou retrancher un élément, un lien, une photo trouvée.

Notre objectif est également qu'une fois la dynamique enclenchée, les membres prennent de plus en plus de place et que les documents qu'ils nous amènent nourrissent ce travail commun.

4. Quelles actions de communication accomplissez-vous ?

Une action est entreprise par le biais des dossiers mensuels qui contiennent des thématiques propres aux organisations internationales. Ces dernières nous ouvrent leurs portes, car elles savent que nous valorisons leur travail lorsque leur dossier est en ligne et attirent l'attention sur notre site. Nous souhaitons que les organisations constituent un relai et informent leur personnel, les États membres et tout ce public qui peut interagir avec nous. Nous organiserons des évènements avec le club diplomatique pour constituer un espace de présentation et d'expression afin de mettre en cohérence la perspective historique qui permet de mieux décrypter l'actualité. Cela permet aussi de favoriser la distance critique.

L'histoire publique est un domaine novateur qui permet aux historiens et au public de raconter ensemble une nouvelle façon d'exprimer l'Histoire. Façon

Exergue : Il faut se libérer du phénomène de simplification grâce à la connaissance et la compréhension de l'Histoire

Par exemple, le dossier sur les conventions de Genève mérite un éclairage. Nous sommes partenaires du festival histoire et cités (2) avec une exposition de photos qui s'est déroulée fin mars dans le quartier des Pâquis ainsi qu'une table ronde. Nous souhaitons nous rendre dans les écoles pour que les étudiants prennent une place sur Genève monde en publiant chez nous.

À ce titre, nous construisons effectivement un chaînon manquant en mettant en place cette dynamique participative dont nous sommes fiers.

(1) https://www.genevevision.ch/

(2)https://histoire-cite.ch/

Texte de Christian David

IDC reviendra sur le sujet avec des photos d'archives, du BIT à Montréal QC .ca

Partenaires éditoriaux de Genève monde

- Les archives de la RTS et le site Genève Vision de la Radio Télévision Suisse Romande (RTS)
- La Bibliothèque et les archives des Nations Unies à Genève
- Les archives de l'Organisation Internationale du Travail (OIT)
- Les archives du Comité International de la Croix Rouge (CICR)
- Le réseau History of International Organizations network (HION)

Il s'agit de la dernière photo du secrétaire général de l'ONU, Dag Hammarskjöld, et de son collaborateur Vladimir Fabry. Ils seront les victimes, quelques heures plus tard, du crash de l'avion qui les emmenait de Kinshasa (Léopoldville à l'époque) et Ndola, dans la nuit du 17 au 18 septembre 1961. geneveMonde.ch a également interviewé la dernière assistante de Dag Hammarskjöld, qui évoque son travail avec lui. Coll. ONU

International Diplomat Canada publie cet article qui dévoile l'entrevue réalisée pour la revue Diva International, dans le cadre de l'effort de mémoire collective

Le reporter David Glaser et l'historienne Véronique Stenger produisent Sons d'Histoire le podcast de geneveMonde.ch, en français et en anglais. À l'aide d'archives sonores peu ou pas connues, d'interviews inédites de spécialistes et de propos de témoins, ce podcast approfondit des temps forts de l'histoire de la Genève internationale. Diffusé notamment sur Spotify et plusieurs plateformes de distribution, Sons d'Histoire est voué à toucher un large public, en Suisse et à l'étranger.

C'est une source sonore qui provient des archives du Bureau international du Travail et qui peut être écoutée pour la première fois depuis son enregistrement, à Genève, en 1938. geneveMonde.ch a en effet restauré ce document d'un discours de Frances Perkins, grande figure de la protection sociale aux États-Unis, qui n'a cessé de promouvoir la paix à l'échelle internationale. Photo: Library of Congress

RELATIONS INTERNATIONALES DIRECTES

President of Uzbekistan Shavakat Mirzivoyev re-elected

President of Uzbekistan Shavakat Mirzivoyev re-elected and took an oath during the solemn Ceremony of the Inauguration

by Marit Fosse

After the country's first constitutional referendum on 30 April, comprising major constitutional amendments, the Uzbek population headed again to the voting stations on Sunday 9 July. Throughout the whole of last year, the population of Uzbekistan had been consulted on how they would like their country to be in the years to come. The process was called the NEW UZBEKISTAN. The amendments were accepted in the referendum with over 90% in support of them.

The presidential election of 9 July was one of the direct results of the constitutional change. There were several candidates running for election, but for any observer it seemed impossible to win against the incumbent -- and now re-elected -- president. He has done a very good job during his previous term, and everybody expects this will continue to be the case. Uzbekistan legislation requires at least 33% of eligible voters to take part in the presidential elections, otherwise, the elections will be pronounced invalid. The law also provides for a second round if none of the candidates receives more than 50% of the vote.

The President was re-elected with 87.05 % of the votes. The participation was higher in the regions than in Tashkent, but this is because many Uzbeks go back to their home cities to vote. The elections were well organized, and there was no criticism from any of the observers. It seemed logical -- and completely obvious -- to the many observers that the current president would be re-elected, given his excellent track record.

The following day, 10 July, the country's Central Election Commission published the preliminary results showing the sweeping victory of President Shavkat Mirziyoyev, who got 87.05% of the votes. More than 15 million voters turned out for the elections.

As the result was being declared, letters of congratulation came from all over the world, and especially from the neighboring countries. President Kassym-Jomart Tokayev of Kazakhstan was the first to congratulate his colleague on the victory. President Tokayev described the results of the presidential election as proof of people's support of the current Uzbek president's political program aimed at ensuring Uzbekistan's sustainable growth, stability and prosperity, the president's press service said. The Chinese leader Xi Jinping sent his congratulations as well and praised Mirziyoyev's leadership, saying, "I am willing to work with you to promote the continuous development of the China-Uzbekistan comprehensive strategic partnership and inject new impetus into the construction of a China-Uzbekistan community with a shared future".

On July 14, a solemn Ceremony of the Inauguration of the President-elect of Uzbekistan took place in Tashkent at a joint meeting of the Legislative Chamber and the Senate of the Oliy Majlis.

During the Inauguration, the President outlined strategic goals for the next 7 years. These are the improvement of legislative and executive power, the creation of a compact and efficient management system, the development of the social sphere, the expansion of opportunities for entrepreneurship, and the increase in jobs and incomes of the population.

Shavkat Mirziyoyev announced the consistent continuation of a deeply thought-out foreign policy and economic diplomacy.

The main goal will be to strengthen relations with the states of the region and to raise cooperation with foreign partners and international organizations to a new level.

Solving the problems of ecology and environmental protection, as well as the shortage of water resources, will remain an urgent task.

Being a neutral, independent observer, I have had the pleasure of visiting Uzbekistan numerous times over the years, and what I see and hear is that the population has a rising standard of living. Economic growth is stable.

President Shavakat Mirziyoyev has opened up the country of 35 million people to foreign trade and investment while also easing restrictions on religious and political freedoms.

This was my third presidential election, something a volunteer in Bukhara so kindly reminded me of.

I visited several voting stations, and they were as usual very well organized.

Owing to the heat, most people came early in the morning, or late in the day, just before the closure of the voting stations.

In the middle of the day, when the temperature reached 43 degrees centigrade, many people preferred to wait until the late afternoon before casting their vote.

POUCH DIPLOMATIQUE

by Marit Fosse

ID / VOL. III, No. VII Édition juillet 2023 - distribution: format 11''/15'' support papier imprimé au **CANADA, PDF**/numérique. Opéré par GDMA/*ds*

DIPLOMATIE INTERNATIONALE

de Saint-Étienne à Rio

BURINAGE RELIGIEUX

Le titre est inspiré de celui du livre d'Edio Soares sur le pays du Carioca de la samba, *le Butinage religieux: pratiques et pratiquants au Brésil*. Religieux de toutes les cultures, celle de l'Église catholique, du réformé, du candomblé, etc., le Brésil est le laboratoire de la foi qui apportera la vie, par le retour à l'hommage à Dieu, aux dieux. Juin 2009, un article publié intitulé *le Butinage religieux au Brésil réintroduit un débat spirituel qui déchire, a fait l'objet d'appréciation sur le livre de Soares. Un extrait: l'Homme doit vivre, puisqu'il est fait à dessein. Ce qui menace donc son existence menace les projets du créateur. Et, par ricochet, sur le principe, ce qui le favorise, supporte par défaut. Le butinage religieux de Soares offre en ce sens une interrogation qui n'efface pas nécessairement les passages du colonisateur au nom de Dieu, mais un nouveau regard dans la modernité. Un regard qui censure l'ignorance tant soit peu par obscurantisme ou par ignorance.*

Nous soulevons d'une autre manière la question, l'angle du *burinage* de préférence.

La cathédrale burinée existe encore telle l'action sacerdotale sur nous par le symbol

La raison de cet article encore adapté dont voici un autre extrait: *Si le butinage religieux de Soares propose le Brésil en ce sens, il peut être tout aussi pertinent pour comprendre les sociétés plus froides dans les religions comme celles plus reculées dans la modernité.*

Le tourisme au Brésil, même s'il est de cet art érigé en industrie culturelle du ballon rond, ne peut écarter le pacte du butinage religieux, tel que décrit de Soares. La foi religieuse domine dans ce pays comme ailleurs dans le voisinage, tant par le burinage de ces murs élevés que par celui de la pensée, de la mémoire, de l'esprit en soi. Les traces religieuses sont sillonnées telles que seule une autre trace de la même nature d'un autre burin prend le relai sans quitter le trouble comportemental.

Le président de la France à la suite de l'incendie qui a ravagé la basilique N-D de Paris, a voulu imposer par la culture, la main sonnante de l'État pourtant réputé laïc. Il faut donc comprendre Rio au ciel de la religion de la foi du burin opéré depuis les anciennes capitales coloniales. Une attente qui dure trop au compteur des espoirs en tout.

Réf. d'archives: reseauhem-archives.ca/soc_butinage_religieux_au_bresil.htm.

C'est dans ce contexte que la traversée des cathédrales sur le parcours du tourisme pour la paix fait l'objet de curiosité pour notre fureteur aux origines de la région du pays du Maure, tailleur de pierres qui ont buriné pour la cathédrale autrefois... *deo erexit*

Voici 3 autres extraits des archives du dies, publiés en juin 2007:

La bataille est rude, au nom de Dieu! autrefois on a truit en son nom, c'était les Catholiques pour imposer la croix. Un peu plus proche, on a renié en son nom, c'était les Adventistes pour ignorer les Juifs par peur des nazis. Aujourd'hui, on singularise, on régularise, mais surtout on vulgarise son credo. Tout le monde s'y est mis, mais c'est toujours l'autre qui a dans le pharisaïsme. C'est dans ce contexte que l'on les sait de se rassembler autour de l'inter confessionnalité, et le Vatican jette un pavé dans la mare : il revendique l'exclusivité du Christianisme. L'Islam fonce dans le tas chrétien pour recruter au nom du prophète, et, une multitude de petites confessions qui prennent peur et se redécouvrent autrement, faibles ou sans influence. Par exemple, les statistiques chez les Adventistes, soit 14.4M, provoquent un débat sur la véracité des chiffres que certains considèrent comme étant gonflés tandis que chez les Catholiques, on sait qu'on perd, mais on s'accroche. Il y a les Témoins de Jéhovah, l'Église des Mormons, etc. qu'est-ce qui régit donc les relations spirituelles entre les humains? La modernité a enlevé cette hauteur à la cathédrale pour lui imposer le verre dédié à l'homme et à son ego, autre forme de burinage que propose par contre le plus grand médium qu'est le cinéma.

Il y a aussi l'autre vision, que ce soit à Rio ou à Paris. *Allah ou Mahomet dans l'Islam ? Mahomet, mieux, son esprit est présent dans les débats de l'interreligieux. Mais, plus que toute autre religion, ces enfants de Allah sont les plus redoutés à travers la planète. Le message est rigide, mais attire malgré tout.*

Dernier extrait: *l'Homme s'est-il doté d'un État réserve pour un gouvernement spirituel mondial, Vatican. Les faits seraient tout simplement troublants quand on considère l'étendue de la vague anti-islamiste.* reseauhem-archives.ca/interconfessionalite.htm.

Diko est l'œil sur ce passage du tourisme pour la paix.

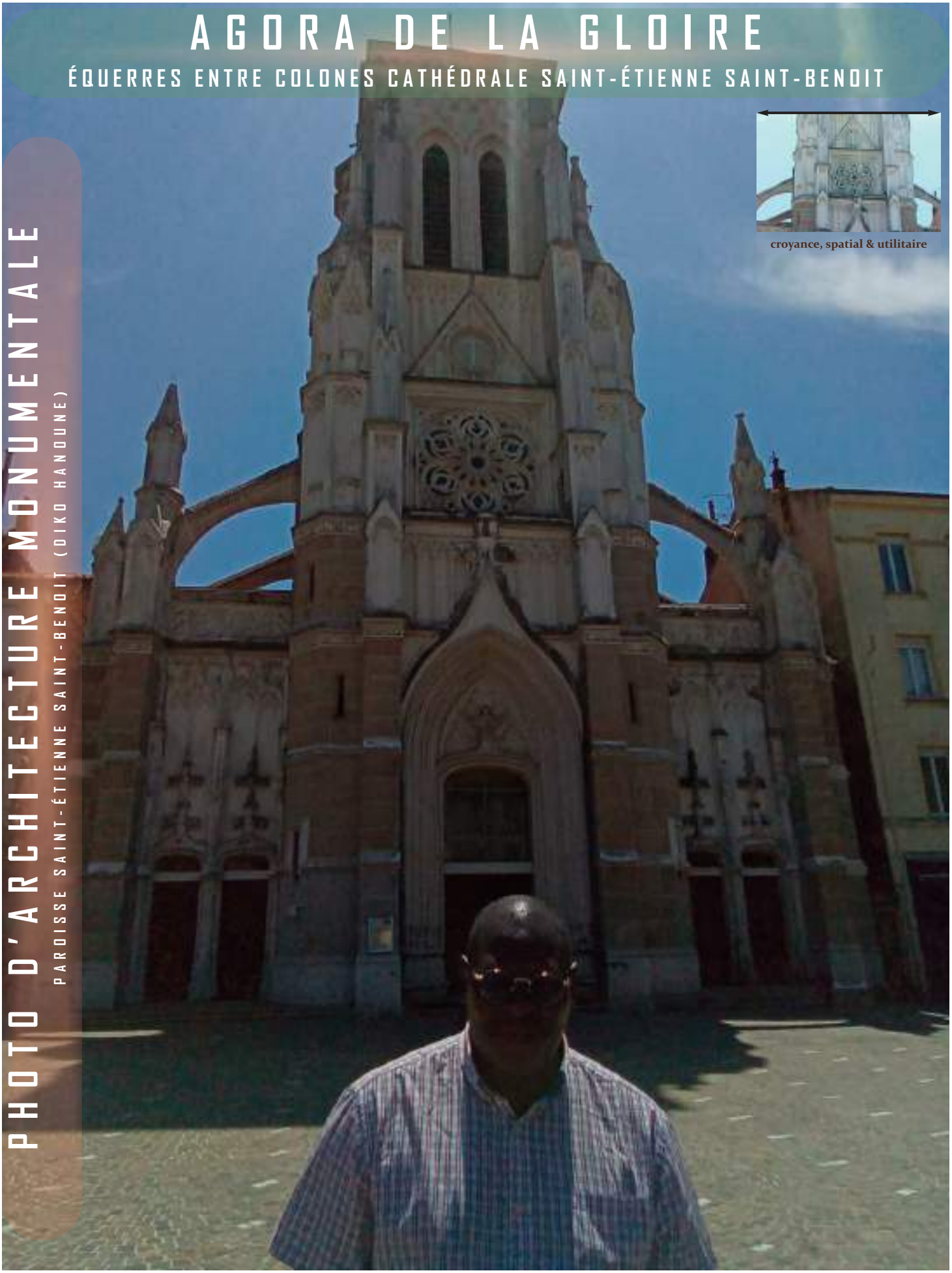
Butinage et Burinage Religieux

OBSERVATOIRE du DIES

Burinage Religieux

AGORA DE LA GLOIRE

ÉQUERRES ENTRE COLONES CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE SAINT-BENOIT



croyance, spatial & utilitaire

PHOTO D'ARCHITECTURE MONUMENTALE

PAROISSE SAINT-ÉTIENNE SAINT-BENOIT (DIKO HANOUNE)

CURIOUS VANGELIS

JUNO TO JUPITER

ALBUM 2021

Curious Vangelis

Nombreux, ceux qui ont essayé de cataloguer Vangelis. Entre "New Age" et "Post-modernisme," parmi d'autres étiquetages absurdes, ils se sont tous cassé les dents. C'est que Vangelis étonne et ne cesse de surprendre, tout en revisitant les origines de son œuvre.

Dans "Curious Electric", extrait de son album Short Stories[1], sorti en 1979, il sondait, avec la voix spatiale de Jon Anderson[2], les rapports curieux qu'entretiennent l'homme et l'énergie électromagnétique, comme si déjà à l'époque, il prévoyait un possible dialogue.

Force est de constater que c'est toujours le cas aujourd'hui dans la réalité de l'exploration de l'espace et son rapport avec la machine, notamment celle susceptible d'amener l'homme le plus loin possible dans l'espace. Cette fois, dans Juno to Jupiter*, le dialogue change de dimension. Il se décline dans tous ses états à partir d'un murmure doux, ressenti dans "Juno's Tender Call"* jusqu'à atteindre un état de confrontation directe, dans "Jupiter's Veil of Clouds".

Entre l'homme et cette nature inconnue, souvent imprévisible, voire hostile, navigue une puissante machine, la sonde Juno ou Héra, du nom grec de la déesse Junon, épouse de Jupiter. Vangelis semble ignorer le présent. Chez lui, le passé est directement lié à un possible avenir de l'homme dans l'espace. Zeus est Jupiter, son épouse Héra est Junon. Ils sont les ancêtres de la sonde Juno et les dieux de l'espace. Lancée en 2011 et mise en orbite autour de Jupiter en 2016, Juno assure la collecte et l'analyse des données provenant de cette mystérieuse planète jusqu'en 2025.

Juno s'est faite propulser par une fusée Atlas. Avec "Atlas's Push"*, Vangelis nous rappelle l'ambiance de China (1979)[3], la poussière des étoiles dans "Starstuff"** de Rosetta (2016)[4]. D'un côté Jupiter, planète impassible, entourée de mystère abrupt. De l'autre, la NASA et son armée de chercheurs, d'astrophysiciens et d'ingénieurs et sa sonde qui surgit d'une scène improbable de Blade Runner[5].

Le premier signe de cette confrontation Espace/Homme se décline dans une calme détermination de Juno, "Juno's Quiet Determination "*. Une expérience musicale inédite et téméraire .... On sent la sonde meugir, cherchant à communiquer avec Jupiter, méfiant, impassible !

Curieuse Héra

J'ai eu l'outrecuidance de prédire, à la sortie de l'album Rosetta[4] en 2016, que la séquence "Sunlight"** était l'incarnation de cet album homogène, irradié par cette puissance d'expression qui caractérise la musique de Vangelis. Et voilà que "Sunlight" se mue en "Hera/Juno Queen of Gods"* en 2021. Point d'exclamation...! Vangelis se perpétue volontiers pour mieux accentuer l'effet dramatique de la rencontre Juno-Jupiter; mais cette fois avec la voix céleste d'Angela Gheorghiu[6] qui rappelle son chef-d'œuvre, "Glorianna"[7] en 1989 qui consacra la voix inoubliable de Markella Hatziano[8].

Vangelis perpétue le dialogue sonore entre Juno et Jupiter en face à face choral et musical qui révèle ce dialogue inédit. Il esquisse les traits de cette confrontation, avec la patience du peintre qu'il est, offrant ainsi à écouter, et aussi, à voir, Juno et Jupiter*, qui vient tout naturellement s'ajouter, après Spiral[9], Invisible Connections[10], Mythodea[11] et tout récemment Rosetta[4], à sa longue série d'œuvres qui illustrent l'aventure humaine dans l'espace.

Vangelis sonde ainsi, dans une chorégraphie musicale et sonore, entièrement dédiée à l'esthétique de l'expression artistique, l'absence de réponse du vaste cosmos à l'inquiétude de l'homme qui s'entête à percer le mystère de l'être et celui du devenir.

* Juno to Jupiter - Vangelis - Decca Records-2021
Extraits cités: Atlas Push; Juno's Quiet Determination; Juno's Tender Call; Jupiter's Veal of Clouds; Hera/Juno Queen of the Gods
** Rosetta- Vangelis- Decca Records- 2016
Extraits cités: Starstuff; Sunlight.

1 Short Stories, Polydor, 1979, premier album studio de Jon Anderson et de Vangelis, marquant le début d'une brillante collaboration;
2 Jon Anderson, auteur-compositeur-interprète et musicien britannique, cofondateur du groupe Yes, révélé pour avoir chanté So Long Ago, So Clear de l'album Heaven and Hell de Vangelis, sorti en 1975, entre autres participations dans plus de 7 albums de Vangelis dont 4 avec Jon;
3 China, Polydor, album de Vangelis, sorti en 1979;
4 Rosetta, Decca Records, album de Vangelis, sorti en 2016;
5 Blade Runner, film iconique de science fiction de Ridley Scott, sorti en 1982. Il a été désigné meilleur film de science fiction du XXème siècle;
6 Angela Gheorghiu, soprano roumaine. Depuis 1990, elle chante au Scala deMilan, au Covent Garden à Londres et au Wiener Staatsoper de Vienne, entre autres lieux prestigieux;
7 Glorianna (Hymne à la femme), extrait de l'album Direct de Vangelis, sorti en 1989, est chanté par Markella Hatziano. Cet opus est considéré comme l'un des summums de Vangelis, toutes oeuvres confondues;
8 Markella Hatziano, " the Gleaming Voice", mezzo-soprano grecque . Elle est apparue avec tous les grands orchestres symphoniques du monde. Elle chante Verdi, Chopin, Puccini, Berlioz, Ravel et Mahler, entre autres créateurs majeurs;
9 Spiral, RCA Victor, album de Vangelis, sorti en 1977;
10 Invisible Connections, Deutsche Grammophon, album de Vangelis, sorti en 1985. Album expérimental selon certains, il est l'une des oeuvres les plus controversées de Vangelis;
11 Mythodea, Sony Classical, album de Vangelis, sorti en 2001. Symphonie chorale dotée d'une mise en scène titanesque, présentée à Athènes en juin 2001 et transmise à une audience mondiale, portée par l'orchestre London Metropolitan avec les voix de Jessye Norman et Katheen Battle. L'oeuvre célèbre le lancement de la mission du véhicule spatial 2001 Mars Odyssey de la NASA, mission destinée à sa mise en orbite autour de Mars.

Extrait: Le Temps perpétuel, Horus Editeur - 2022

CURIOUS
VANGELIS
Juno to Jupiter
par Alex Caire

AGORA

CULTURELLE & ARTISTIQUE VIA PEINTURE & LITTÉRATURE

Tim Hortons

art nocturne et **panne**

IDC - l'œil de la caméra dé-couvre parfois la beauté à la même enseigne que l'art de la surprise. À *Tim Hortons.*

MAROC

architecture, *par A da Cruz*

IDC - curiosité marocaine e histoire nouvelle et ancienn de la région du Moore cor grand tailleur de pierres.

Art #22 **Marit Fosse P.10**

SALP

Collection **J E RIGAUD - GENF** - Jérôme

COLLECTION J E RIGAUD
Jean-René Jérôme
École de la Beauté

Québec Touristique Historique Politique

Exposition permanente nationale et culturelle

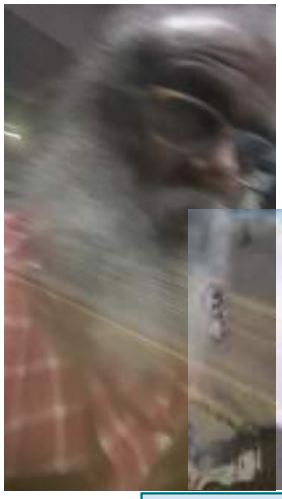
Québec Capitale - 2002

architecture, sculpture, forge, bronze

crédits photos : DMA

Lise DION Humoriste

IDC présente ici le visage d'un souvenir qui manque dans tous les actes de cette ville qui a pourtant pris l'habitude de son cinéma local. Rayonnante à se faire envier, Lise Dion par ce sourire étalé en rire puissant qui invite à partager sa joie, avait ce point fait la différence...!



FFM-28e Édition, déjà deux images s'entrechoquent près de Losique: celle du film Le Pirates de l'Edelweiss (bas) et celle d'Isabelle Adjani au bouquet de fleurs.

C'était la grande vie entre l cinéma Impérial et le Com plexe Desjardins en passant par le tapis rouge de la pla des Arts dotée de son még écran à l'extérieur.

C'est la vie qui manque à cité qui héberge pourtant des maisons de production.

CINÉMA CINÉMA

le rire hilarant de l'étonnante comédienne Sonia Vachon

souvenirs
FFM-2004
avec le journalise Moïse Mougnam
photo DMA

NJ US - Culture Chinoise Inconnue - crédit photo: JPL 07/2023

Veracruz. apt. 1er indép. **Airbnb** idéal, auto

Mexico: à vendre 2 maisons en (1) à un bloc de la plage; 2 grandes chambres avec bain jacuzzi & closet en cèdre, cuisine complète, salle à manger, patio...*etc*

$2,600,000
+52 2299032520
Frantz M Montes

CATHÉDRALE SAINT-CHARLES

ID / VOL. III, No. VII Édition juillet 2023 - distribution: format 11''/15'' support papier imprimé au CANADA, PDF/numérique. Opéré par GDMA/ks

INTERVENTION ÉDUCATIVE EN MILIEU COMMUNAUTAIRE ET FAMILIAL LA RÉFÉRENCE QUI CHANGE DES VIES !

Travailler au développement éducatif et culturel des jeunes et adultes afin d'accroître les possibilités d'égalité pour tous et toutes

Centre Jean-Paul Lemay

DEPUIS 1995

Programme de Rafraichissement scolaire Programme de Rafraichissement scol

Rafraîchissement scolaire en présentiel à Montréal,

Durée de 150 heures, en 5 semaines - Lundi au vendredi - 9h30 à 16h30

Durée de 150 heures, en 10 semaines - Lundi au vendredi - 18h30 à 21h30

Durée de 150 heures, en 10 semaines - Lundi au vendredi - 9h30 à 12h30

Durée de 150 heures, en 1 semaines - Lundi au vendredi - 18h30 à 21h30

Français-Grammaire - Rafraîchissement scolaire pour TENS, TDG, TEF, ...

Français-Compréhension de textes - Rafraîchissement scolaire pour TENS, TDG, TEF, ...

Anglais-Langue seconde - Rafraîchissement scolaire pour TENS, TDG, TEF, ...

Mathématiques - Rafraîchissement scolaire pour TENS, TDG, TEF, ...

Sciences économiques - Rafraîchissement scolaire pour TENS, TDG, TEF, ...0

Sciences-Nature - Rafraîchissement scolaire pour TENS, TDG, TEF, ...

Seulement pour le personnel permanent du CJPL

Sciences humaines - Rafraîchissement scolaire pour TENS, TDG, TEF, ...

Accompagnement personnalisé

Au fil des années, le Centre Jean-Paul-Lemay a développé une expertise éprouvée dans l'accompagnement des personnes nées ici ou ailleurs en vue de les aider à ne sortir.

Les consultations sont gratuites et se font par nos spécialistes en intervention éducative en milieu communautaire et familiale. N'hésitez pas à nous contacter !

Le 3727 Monselet : location ponctuelle Salon Claire-Heureuse *

Lundi au jeudi :16h à minuit - Samedi soir : 16h à minuit

Vendredi soir, samedi matin ou dimanche

https://centre-de-formation-jean-paul-lemay.didacte.com/a/course/23939/objectives

LA RÉFÉRENCE QUI CHANGE DES VIES !

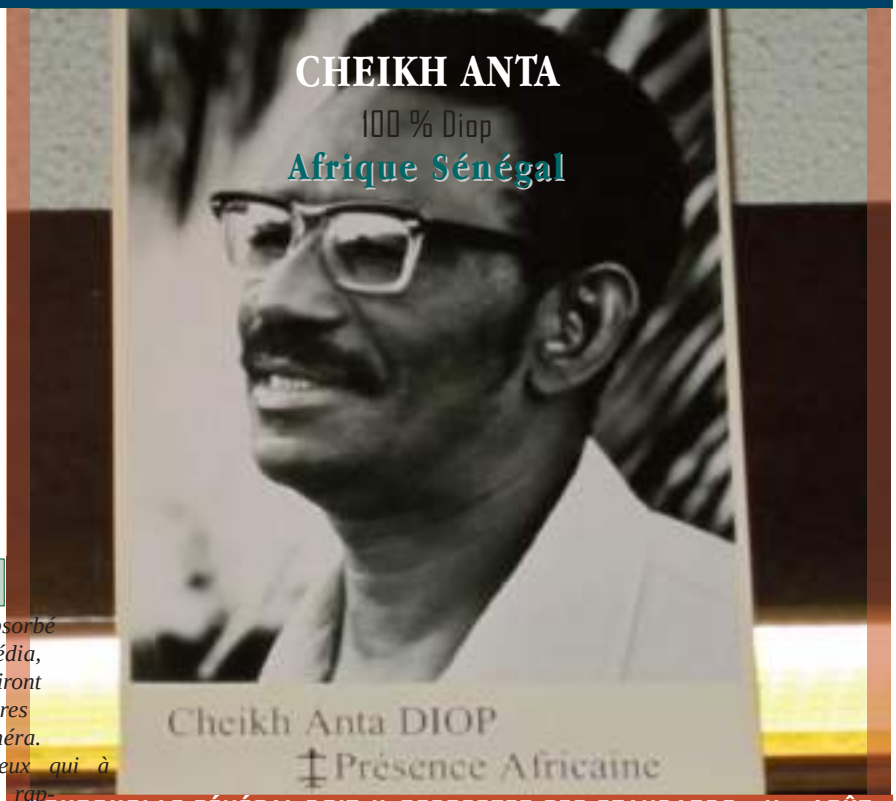
3735 rue Monselet, Montréal (QC) H1H 2B3 CANADA ; Tel 514 326-6868

centrejeanpaullemay.org - contact@centrejeanpaullemay.org

Tester vos connaissances générales par quelques questions à choix multiples.

Tester vos connaissances en Français-Grammaire par 4 petites questions à choix multiples.

DE LA GOUVERNANCE GLOBALE L'ONU A SOMBRÉ LÀ OÙ IL FAUT PLUS DE 100 ANS POUR RÉÉTUDIER LA CHINE



fixez l'annonce 12-mois ici, faites nous dire

ID Canada va chercher dans le réel du profil historique pour vous ramener vif les traces de faits dans les Relations Internationales afin de mieux éructer la mouvance désormais appelée : géopolitique. *Cela a un coût certain. Ce coût peut être absorbé par vos placements média, et nos horizons s'élargiront comme nos questionnaires sans oublier notre caméra. En outre, il y a de ceux qui à travers le monde, nous rapportent faits et photos aussi.*

POURQUOI LE SÉNÉGAL DOIT-IL RESPECTER SES STANDARDS - No. AOÛT

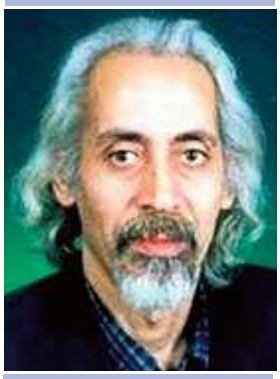
Président Uzbek réélu, en août

Jean-Martin Chapchet, en août

Le film les Pirates de l'Edelweiss font l'objet d'un article critique au No. d'août 23 à t

Samuel Pierre Ing. PhD

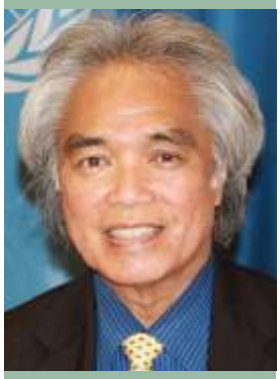
Note spéciale - International Diplomat Canada respecte la volonté, l'appartenance et l'action de tous et de chacun en particulier. IDC a cité le sujet de l'ISTEAH ces (3) mois écoulés, la formule de la foi du CV, et l'objectif de sollicitation. P.29



Mohamed Adam poète par Caire

Note spéciale - Alex Caire qui décrit la valeur de deux poètes dont Mohamed Adam, nous a introduits par sa pensée, dans le couloir choisi de ceux qu'il a distingués comme des valeurs. IDC C'est l'un des articles clés de cette édition spéciale. P.16

SLRDC



Ministre AE Leon Siu

QUE SERA DEMAIN *quand son territoire* est usurpé par le gré de l'envahisseur? P.7-30

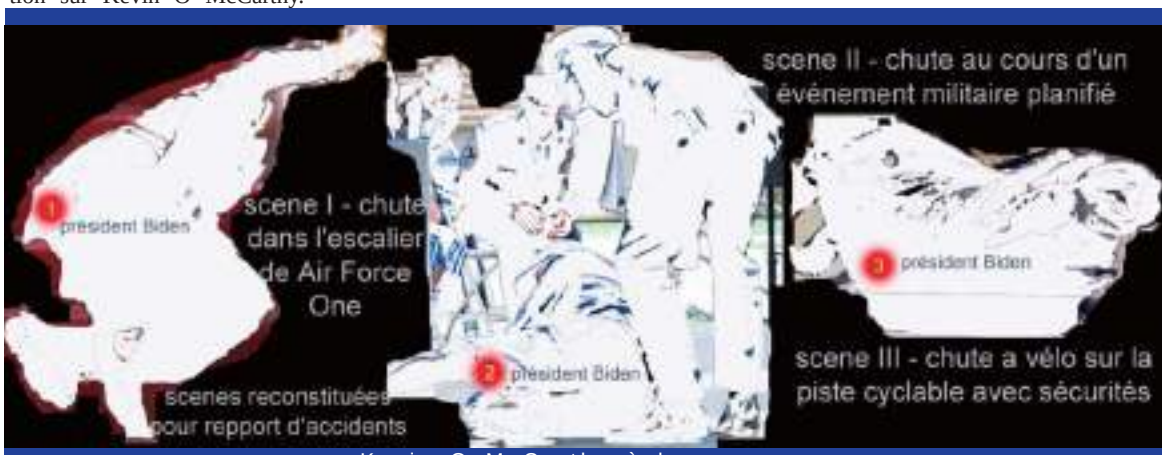
l'Amérique suspendue à la corde irlandaise depuis le voyage de Biden chez '*ses ancêtres*' non américains

Avant Kevin, il y avait eu Paul D Ryan, et bien avant, John A Boehner, Newt L McP Gingrich, chez les Républicains au timon du Congrès américain.

Nous avons souvent assisté, même dans les films policiers, au marquage de scènes d'accidents, de crimes, de morts pour reconstituer l'événement. Ce ne sont pas ici des travaux d'experts ni d'inventions qui suggèrent. Ce sont des reconstitutions basées sur des photos réelles de ce qui s'était passé publiquement. Ces chutes ont été commentées par : journalistes et photographes à travers le monde. Jo Biden à...

Obésité, colonisation, rapt, la liste est si longue qu'on n'en finirait pas avant l'aube d'un autre jour d'une autre année d'un autre temps. Les dénonciations du ministre Leon Siu (Aff. Étrangère Hawaï), celles de l'ambassadeur Ronald Barnes forcé de signer le formulaire *on protest*' pour l'obtention d'un passeport américain, tandis que la longe dénonciation de Donald Trump sur le fait de la non-citoyenneté de Barack Hussein Obama candidat et président jusqu'à la publication de son acte de naissance, par le fait de sa naissance à Hawaï, tient lieu de démonstration de la problématique sur ces îles volées et violées, d'après les an-

-tagonistes indigènes. C'est déjà une preuve du malaise américain imposé par huit-cents bases militaires *at large. Aucun État esclavagiste colonialiste ne peut réclamer gracié par ses pres sbires, mieux, quand fait la leçon morale aux tres après tant de laideur*. Cette Amérique est en crise sinon Kamala Harris ne serait jamais vice-présidente des É.-U. De là la considération sur Kevin O McCarthy.



Kevin O McCarthy à la rescousse

Qui est réellement Kevin O McCarthy avec un immense pouvoir, si cette Amérique lasse s'éclate avec le poids de Donald J Trump réparti avec les deux tiers des angles dans plus de 17 états confédérés avec armes et armées?

Nous avons tous été témoins d'une façon ou d'une autre des tractations diverses soit républicaines, soit de Matt Gaetz, soit du trumping the states soit des membres du DNC, pire, de la ligne même associée aux anti-Trump, tentant d'acculer l'élu K McCarthy. Rien n'a pour ne pas dire gagné contre toutes tives inclusives. Il mue de solides liens irlandais, mais surtout combativité, le calcul pires moments les plus bres qui lui ont proposé défaite. Ainsi, nous avons marqué les talents de négociateurs de cet homme qui su recommencer pour mieux rebondir quand il s'avérait nécessaire, conserver les acquis quand il le fallait bien.

Que fait Kevin quand il défend le principe de l'équité dans le dossier sur les accusations criminelles portées contre l'ancien président en liberté, Donald J Trump ? *Trump, président par mer veille ou autre, Kevin alors*

Primo, c'est l'idéal acquis de, tout politicien habile qui de se garder l'espace de négociation ouvert sur le principe de l'équité quand nous savons par défaut que même de la politique se proclame d'être partisan, que dire de chez les Républicains depuis toujours. Ainsi naturellement, en réclamant la même position de Biden sur la marge de recul, il défend Trump, accusé, mais en comparaison à Biden. Il sait que c'est pertinent, que Trump gagnant perdant lui sera plus que redevable, mais soumis. On dirait l'école Vito Corleone, dans Le Parrain, comparé au cinéma. La meilleure façon de s'assurer de la loyauté, c'est de libérer la faute évidente.

Biden doit partir, mais cette Amérique ne sait s'en départir, tandis que des élus au Congrès jurent de lui rendre coup pour coup, l'action politique du DNC de Pelosi qui a mis en péril tout le GOP Kamala...!

Il n'y a pas de manipulation, il faut plus que la foi d'Abraham pour que Jo Biden cesse reprendre la forme que dire de la garder au coût de médicaments disons-le, anaclisant étant donné l'espérance de v... par rapport à probabilité tellement élevée d'une autre chute d..., même à l'insu des caméras comme (rappelons-nous de G.W. Bush en fauteuil adapté sa peine tandis qu'il était apte à un dernier saut en parachute. Une fin est considérer en tout malgré degré de notre foi.

La fin de l'espérance de Kamala commence avec maintien de Biden à terre soit par les tractations ...chées de Kevin, soit par victoire de Trump élu.

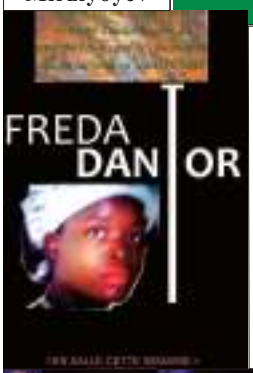
En rédigeant ce texte d'opinion et de considérations sur Kevin O McCarthy, réputé *the speaker of the House*, nous utilisons la terminologie anglaise du titre, pour les besoins de l'observatoire du *dies*, nous avons pris en compte le respect d'un principe: tout ce qui est dit doit être vérifiable. À ce titre, les dettes de Jo Biden ont été publiques, et la terrible bataille au Congrès des É.-U., pour l'élection de Kevin O McCarthy, l'a été aussi. Ensuite, les acteurs cités sont réels dans leur fonction.

Nous avons aussi pris la précaution de respecter l'indicité même si l'opinion leur est pas favorable. Biden à terre plus d'une fois n'est pas une insulte ni une moquerie, et Hunter Biden a plaidé coupable lui-même. Ka-

FIN

DIVA INTERNATIONAL .CH
International Diplomat / International Diplomate

Président réélu de l'Ouzbékistan: P.18
SHAVKAT Mirziyoyev

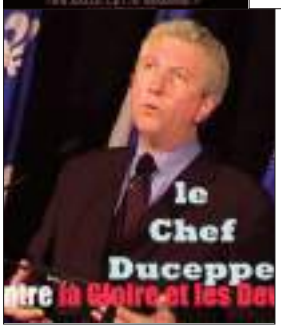


FREDA Dantor ou le regard sur 'FREDA', le film de Gessica Généus, trouve sa place *sur la route du cinéma* depuis sept. 2009 avec le titre **Vaudou en Festival**, mis en contexte à Montréal. **IDC** publiera en août prochain le pas, la vue où la même question du cinéma s'applique à Gessica, lire reseauhem-archives.ca/cine_le_vaudou_en_festival.htm

TOURISME POLITIQUE
en haut
Trois présidences pour UN SÉNÉGAL
attiré par les foudres de la mésentente fraternelle à lire en P.8 par Diko

en haut à droite
HAOLLYWOOD
Exposé en 2015
Une littérature unique

à droite sous Haollywood
En mai 2002, c'était *les 'enfants' de la loi 143*, à Québec. D Dortélus est nommé juge après la loi. Le bilan en mars 2022 est piètre, le politique a barré systématiquement l'évolution des Noirs dans la magistrature, à Québec. Lire en août 2023 - IDC



Juge D Dortelus à www.assnat.qc.ca/fr/travaux-parlementaires/projets-loi/projet-loi-143-36-1.html?appelant=MC

email : info@msdollarsolutions.com
Phone : (833) 611 8511
PO Box 162225. Miami, FL 33116 US

MSDS Values Your Bookkeeping & Tax Business Needs

Melle's Smart Dollars Solutions

TOURISME POLITIQUE : UNE TOURNÉE
en haut à droite : Haollywood - SLRDC
Tourisme politique du passé à Québec
QUÉBEC Inc.
ci-dessous: lematin.ca - divainternational.ch
bas-droite : *Juge D Dortélus*
Salon rouge, à Québec, en mai 2002

le Matin
DIVA
INTERNATIONAL

HAOLLYWOOD

Québec inc

TOURISME POLITIQUE-02

VIVRE EN HAUTEUR SURÉLEVÉE, UN AUTRE STANDARD DE LA CITÉ

Construire sur le roc autrefois fait la différence avec les matériaux composites en évolution utilisés aujourd'hui

«CETTE MOSAIQUE FICTIVE CI-DESSOUS EST RÉALISÉE AVEC EN TÊTE PANDORA DANS AVATAR»

Il fut un temps, les cathédrales ont régné pendant longtemps, symbole de la hauteur, de colonnes, de tours, d'équerres, coupoles, à la gloire de Dieu, selon l'homme. Il importait en ce temps-là de la notion des espaces perdus, c'était pour Dieu, et à son image en vénération. Un rendez-vous pour les génuflexions considérant la rencontre d'un égrégore, même si invisible. On imagine, puis, la rumeur. Dégénérant légende urbaine, les esprits hantés de ces lieux bénis résonnent. Aujourd'hui ce sont des tours de cristal qui attendent l'heure matériau composite qui l'évincera, l'humain règne, domine!

Montréal surélevée: pourquoi la saignée ascensionnelle d'un côté, tandis que celle en plongée de l'autre côté est limitée à neuf niveaux jusqu'à présent, bien sûr que deux entailles mineures ne font pas de déficit réel dans l'exploitation spatiale? *La réponse*.!.

TRANSPORTER EN
SURÉLÉVATION RÉELLE
VERS 2035
MOSAIQUE ILLUSTRÉE
de la surélévation virtualisée

Expertise: construire en hauteur surélevée à l'étranger comme dans la ville - en sécurité

Polytechnique 150 ans - ISTEAH X ans

prof. Samuel Pierre, PhD, FCAG, ing.

La formule de la *foi* du cv
Sur le marché des Sollicitations...

Nous avons parlé de formule de *la foi du CV de l'ISTEAH* pour un pays qui a déjà pris le goût d'envoyer les siens à Kingston-Mandeville Jamaïque, à Mexico-Monterey Mexique, à Santiago du Chili, à San Juan de Puerto Rico, à Buenos Aires Argentine, et plus récemment à Santo Domingo RD. Quand ce ne sont les bourses de

La Formule: La foi du CV

coopération pour Paris Montpelier Bordeaux, Londres parfois, Varsovie...*etc.*, les É.-U. en étant le vaste marché providentiel dont la seule cause, le dollar en anglais, ou de l'anglais en dollar pour dire vrai. Aux défis du dollar, le CAD fait avec Montréal Toronto Ottawa Québec Calgary l'autre éden où l'État est à l'instar du développement de l'Éducation comme système. Il impose en amont hormis des privilégiés accordés.

Quel est alors le produit de l'**ISTEAH** sur le marché des sollicitations, déjà soulevé, en *notant que le budget l'UPR bat le billion*

Récapitulons, juin 2023, mai plus tôt [si Samuel Pierre professeur scientifique arrive à aborder l'homme *franc* de la foi non pas pour le convertir scientiste *il envoie déjà ses enfants bénédictions de..*l'ISTEAH, il aura admis la source de financement en implémentation. Pour les sciences pour l'ISTEAH, pour tout enfant. Simulation, de suite **5M**, aller jusqu'à doubler les capacités de l'ISTEAH dans la garantie [...]. Ce n'est pas une église avec antenne satellitaire de **10M** qui vend la vie post apocalypse. Il n'a pas de mal à dire la vérité quand on ne fait pas de politique ni de prêchi-prêcha *En tout prédicateur il y a envie d'accueillir un scientifique en son assemblée. Faire la différence avec une chapelle.* Étudier en sciences est acte de foi!]. internationaldiplomat.ca/international/haiti/polytechnique-150-ans-isteah-x-ans-prof-samuel-pierre-phd-fcag-ing/

[Il faut vendre la foi du CV; **La formule** de la charité ne convient pas ni plus à Haïti et ce n'est pas en critique légère basée sur des préjugés]. internationaldiplomat.ca/international/haiti/polytechnique-150-ans-isteah-x-ans-prof-samuel-pierre-phd-fcag-ing-2/

Fixons d'une part et d'autre part le motif d'évocations en cours. Haïti, *résultante inéluctable pour l'édition abreuvée de diplomatie dans les **RI***, vit depuis 2004 au -

L'HUMAIN D'ABORD

moins la manchette ponctuelle, avec sa maxi communauté au Québec, rapport franc à la réalité politique au Canada. Le Canada qui depuis cette date (2004), soutient lui apporter de l'aide qui par le bilan démontre un biais avec le *pan* de prisons érigées, le financement nul de la police, de coups d'État dit-on aussi, mais du problème qui nourrit la population carcérale. Une part significative (1996) viendrait de la migration haïtienne au Canada. Déportée après peines de prison. Nouvelle corrélation avec les É.-U., y est aussi.

Bien que nous n'ayons aucun lien, le défi de Grégory Toussaint vient de convaincre, c'est la formule de l'appel. La foi comme formule marche déjà. C'est là où il faut puiser pour marche du marché des connaissances et du haut savoir

Cet homme évolue au sein de la plus dense communauté haïtienne à l'extérieur du pays, aux É.-U., d'Amérique où la foi de ce pays sa capacité, la foi de se états (states) en sa vocation nationale, la foi des individus en leur devoir patriotique, mais surtout la foi d ceux qui en la religion d leur sentiment, a fait construire des centres universitaires religieux qui accueillent, même des Haïtiens d'origine et/ou de naissance, pour le cv. Bishop Grégory Toussaint tout récemment a reçu en congrès, cette reconnaissance légale, et légitime depuis la démonstration de sa capacité de leadership tout court, illustrant son pouvoir

ÉCOLE POLYTECHNIQUE DE MONTRÉAL 150 ANS
Professeur Samuel Pierre en ses bureaux éclairés de l'ouest au dos

de convocation applaudit de Bishop T.D. Jake *The Potter's House* (réputé conseiller spirituel d'une présidence américaine). Défi lancé d'ailleurs à *Washington-1995. Minister Louis E.W. Farrakhan, pa la «Million Man March»*

C'est donc un puissant marché disponible qu'est celui de la foi, pour l'ISTEAH, pour Samuel Pierre PhD, & Associés. Lesquels Associés ont par la foi investit aussi *La problématique de l'insta bilité étant la surexportatio de cerveaux qui se retro vent à l'université catho...*

ISTEAH: *l'élixir de la Fo* telle formule sur le marché des sollicitations, bien plus réel, le parcours obligé. C'est là où l'on ferme l'in cise étalée au trimestre su ce CV.

Demande d'**A**dmission pour Septembre 2023 - Licence en sciences & Diplôme d'ingénieur
https://isteah.edu.ht/index.php/admission/premier-cycle

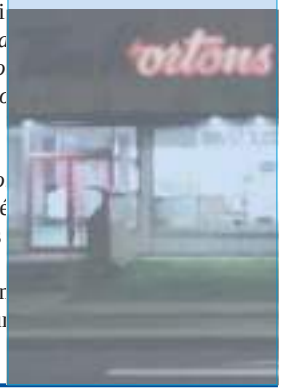
Maîtrise et Doctorat
https://isteah.edu.ht/index.php/admission/cycles-superieurs

Date limite pour déposer une demande d'admission: 19 août 2023. Le test d'admission aura lieu le 23 août 2023

Fin!

UNECE A Olga: 08/2023

ICAD 2023
Brooklyn New York 11236
19 août - 650 Remsen avenue



H.E. Leon Kaulahao Siu

«Minister of Foreign Affairs» Up to P.7

question has been settled" precludes any legal recourse to the international wrongful acts of the United States with regard to Hawaii's sovereignty.

ENGAGING THE UNITED NATIONS

Over the past 20 years, Hawaiians have filed numerous petitions, reports, complaints and appeals to various bodies of the UN, protesting the United States' false claim to the Hawaiian Islands. Communications to the UN include: appeals to the Secretary General, various Presidents of the General Assembly, the Decolonization Committee, the Fourth Committee, the Office of the High Commissioner on Human Rights, the Human Rights Committee, the Human Rights Council, the Committee for the Elimination of Racial Discrimination, the Permanent Forum on Indigenous Issues, the Expert Mechanism on the Rights of Indigenous Peoples and others. All to no avail

SOME MOVEMENT AT THE UNITED NATIONS

Following are a few indications of some international concern for the Hawaii situation:

- In 2008, members of the Committee for the Elimination of Racial Discrimina tion asked the United States to explain the procedure used to make Hawaii a state of the United States. The US did not respond.
- In 2010 at a side event of the Universal Periodic Review of the USA, the US representative dodged the question about the procedure used to induct Hawaii into the United States. He said, "The political question has been settled."
- In 2013, Dr. Alfred M. deZayas, the UN independent expert for the promotion of a democratic and equitable international order, in paragraph 69 (n) of his Report A/68/284 to the UN General Assembly, cited Hawaii among the places that should be addressed by the United Nations decolonization procedures. This indicated that Independent Expert Dr. Zayas regarded the question of the political status Hawaii is indeed, not settled.
- In 2015 at the Universal Periodic Review of the United States of America, the Islamic Republic of Pakistan requested that the United States respond to the recommendation of paragraph 69 (n) from Dr. Zayas' 2013 report to the UN General Assembly, pertaining to the situations of Alaska, Hawaii and the Dakotas. This query by Pakistan indicated that these matters of political status under international law have not been properly settled. The United States did not respond to Pakistan's question.
- In 2017 the Hawaiian Islands filed petitions with both the Fourth Committee and the Committee of 24, calling for a review of UNGA Resolution 1469 and, upon finding it resulted from faulty information, declare UNGA Resolution 1469 to be null and void. There was no response.
- In 2017 a complaint was filed with the UN Office of the High Commissioner for Human Rights by heirs and descendants, titleholders to lands in Hawaii, whose lands had been unlawfully seized and sold to foreign entities, in collusion with the courts of the puppet government, the State of Hawaii. Since these are private titles granted by the laws of the Hawaiian Kingdom, they require adjudication under Hawaiian Kingdom laws or under Hawaiian Kingdom treaties. There was no response from the High commissioner.
- In 2018 Dr Alfred M. deZayas, in his capacity as UN independent expert, wrote in a memorandum to judges of the State of Hawaii: *"I have come to understand that the lawful political status of the Hawaiian Islands is that of a sovereign nation-state in continuity; but a nation-state that is under a strange form of occupation by the United States resulting from an illegal military occupation and a fraudulent annexation*
- The 2019 Shadow Report by the Koani Foundation Hawaii, submitted to address the Universal Periodic Review of the United States of America, enumerated multiple human rights violations in the Hawaiian Islands resulting from the illegal occupation of the Hawaiian Islands by the United States and posed the following questions to the United States:

1. In light of the wrongful acts leading to the occupation of the Hawaiian Kingdom to which the U.S. admits, and the current treatment of Hawaiian nationals as occupied people in the Hawaiian Islands, and in light of Geneva Convention IV and Article 1 of the ICCPR, how does the U.S. intend to rectify the denial of the human rights of Hawaiian nationals, particularly their right of self-determination?
2. In light of the legal admissions of the U.S. Congress in the Apology Law, (U.S. Public Law 103-150) and the confiscation of 1.8 million acres of Hawaiian lands, as well as submerged lands, resources and energy, how does the U.S. plan to restore the control of land and natural resources to the Hawaiian people and to ensure subsistence rights and the right to freely dispose of (or conserve) their natural resources?
3. How does the U.S. intend to harmonize its National Security policies with the Hawaiian people's right to self-determination within the provisions of Article 1 of the ICCPR; and the right to peace and safety?

The United States did not respond to the questions posed by the Shadow Report.

THE SOLUTION CORRECTING THE ERROR

We call upon the UN General Assembly to review the circumstances that led to the adoption of UNGA Resolution 1469 of 12 December 1959. And that upon discovering its deficiencies and error, the UN would carry out its obligation under the Charter to correct the error by revoking UNGA Resolution 1469, thus invalidating the United States' claim that "the political question has been settled," and repudiating the United States' claim of sovereignty over the Hawaiian Islands.

The inherent sovereignty of the Hawaiian Islands would become undeniably apparent under international law, and the U.S. will be charged with a sacred obligation to withdraw its claim of jurisdiction, its control and its operations from the Hawaiian Islands.

Thus, through peaceful means, the illegal occupation of the Hawaiian Islands by the United States would be brought to an end, and the Kingdom of the Hawaiian Islands would be affirmed and reinstated as a sovereign, independent state.

A simple review by the General Assembly of UNGA Resolution 1469 would trigger the return of the Kingdom of the Hawaiian Islands to its proper standing as a sovereign, independent, neutral country - Portal: www.HawaiianKingdom.net ; Email: ForeignAffairs@HawaiianKingdom.net

ENGLISH

CICA activities in the military-political dimension

By Ambassador Doulat Kuanyshev, Expert in the military-political dimension

I have recently participated in the 2nd International Conference on Mine Action – the Path to Reaching Sustainable Development Goals (SDGs) hosted by the Mine Action Agency of the Republic of Azerbaijan (ANAMA) and the United Nations Representative Office in Azerbaijan and attended by numerous demining specialists from all over the world. The event concluded with the adoption of a declaration on prioritizing humanitarian mine action as an important prerequisite to achieving sustainable development. Not only did ANAMA share its valuable demining experience but also carried out field trials in the liberated area near the town of Aghdam. Azerbaijani authorities shared with the participants their ambitious plans of rehabilitating and reviving those territories left for three decades in oblivion, and returning the peaceful population to their homes.

One of the personal observations was that people from different countries working in the field have developed strong bonds of professional camaraderie and even friendship. For many years, this community has been maintaining peer-to-peer contacts and exchanging experience and expertise, most advanced skills and techniques. And this is an example of the practical impact of multilateral cooperation on every affected country's successful implementation of demining operations.

Some of the efforts to advance global mine action, such as renewing commitments to strengthening global partnerships and cooperations and promoting initiatives by mine-impacted states, fall within the capacity of the Conference on Interaction and Confidence Building Measures in Asia (CICA) as a cross-sectoral platform for interaction.

In its 30 years of existence, CICA has steadily built a strong foundation as an important forum for dialogue to ensure peace, stability, and security in Asia. Today, CICA has 28 Member States, covering a population of around four billion people with multitudinous ethnic, cultural and socio-economic backgrounds, political systems, and religious denominations. Maintaining stability in such a large and diverse continent requires an inclusive approach that operates on the principles of consensus and multilateralism and promotes mutual cooperation in various dimensions – which is what CICA's scope of operation entails. The resolution adopted on the 30th anniversary of the Conference – at the Sixth CICA Summit with the participation of the Heads of States or Government of the CICA Member States – to launch its transformation into a full-fledged organization further emphasizes its growing value in seeking joint solutions for new threats and challenges of the twenty-first century.

One of the five dimensions of confidence building measures at CICA is the military-political dimension. In order to build and ensure mutual confidence, the Member States are called to exchange information on arms control and disarmament and consult on unexpected and hazardous incidents of military nature, especially if they occur in the proximity of the borders with other Member States. CICA also endorses several policies related to nuclear non-proliferation and disarmament, such as the NPT, which displays a bright example of the organization's interest and readiness to facilitate the development, implementation, and reinforcement of values and principles in accordance with the UN Charter and international law and regulations.

The acute need to strengthen deterrence and peaceful dialogue arises from the pressing issue of rising military tensions and conflicts throughout Asia and the subsequent CICA region. At present, nations from East Asia and South Asia including South West and East West Asia are bolstering new defence strategies and increasing spending on arms amid worries over "escalating threats". The total military spending of CICA Member States in 2022 constituted 546.76 billion US dollars and is projected to grow year by year. Taking into account the number of major conflicts on the continent and the defence budget and expenditure, the military capabilities of nations in Asia cannot be underestimated. Five CICA Member States: Russia, China, India, South Korea and Pakistan are in the top ten of the 2023 Military Strength Ranking.

Among the prevalent and urgent problems related to the military dimension in Asia and the CICA area is demining, or the process of removing landmines and other explosive remnants of war (ERW) from an area. Mines, as long-forgotten remnants of a past conflict, continue to destroy lives and livelihoods, affecting a country's ability to recover its economy, infrastructure, environment, and more. Communities live in constant fear of landmines: farmers are unable to grow crops, refugees cannot return home and parents have to live with the knowledge that their children may be killed while playing outside. On a macroscale, countries and communities affected by landmines and explosive remnants of war are hindered in their efforts to achieve the 2030 Agenda for Sustainable Development.

Member States with significant demining problems include Azerbaijan, Afghanistan, Cambodia, Egypt, Iran, and Iraq. Moreover, worldwide along with Angola, Egypt and Iran – with 23 million and 1 million landmines in their respective arsenals – comprise more than 85% of the total number of mine-related casualties in the world. CICA has reaffirmed its readiness to unite efforts in achieving the United Nations Sustainable Development Goals, which displays its capability to cover mine action and related issues.

Azerbaijan, as a Member State, has engaged in dialogue regarding landmines and unexploded ordnance across the conflict region of Nagorno-Karabakh through the Organization for Security and Co-operation in Europe (OSCE), which holds an Observer Status in CICA. Seven states are members of both CICA and the OSCE, in particular Azerbaijan, Türkiye, Russia and the Central Asian Member States. Following a similar model for interaction, CICA offers a platform for countries like Azerbaijan to share their experiences in demining with other Asian states, which are not a part of the OSCE.

During the Sixth CICA Summit, Azerbaijan and certain other Member States expressed concern that the indiscriminate use of landmines, improvised explosive devices and ERW threaten peace, security and stability, post-conflict rehabilitation, reconstruction and peacebuilding efforts. They called for international assistance for the affected Member States and highlighted the importance of the establishment of a Like-Minded Group of Mine-Affected Countries to raise awareness.

To promote military diplomacy and cooperation among Asian countries, the CICA Chair, Kazakhstan, represented by the Ministry of Defence, organizes the annual CICA military-political seminar. In the previous seminar held on 13-14 July 2022, defence officials and military attachés from Azerbaijan, Egypt, India, Iraq, Jordan, Korea, Pakistan, Palestine, Qatar, Russia, Türkiye and UAE, participated in detailed discussions on security, conflict prevention, de-escalation, and expanding cooperation among the Member States in the military-political dimension. As part of the ultimate goal to build a security and cooperation architecture in Asia, post-conflict peacebuilding measures such as humanitarian mine action, are necessary to develop a comprehensive approach to ensuring security.

CICA
Conference on Interaction & Confidence Building Measures in Asia

S-dd

Système-*dedieu*

NPLS NPLMS GNPLMS GANPLMS

Global Advance Neurotomat Progressive Language Multiplex Systeme